

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCÉ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?

• in english • en inglés • em inglês

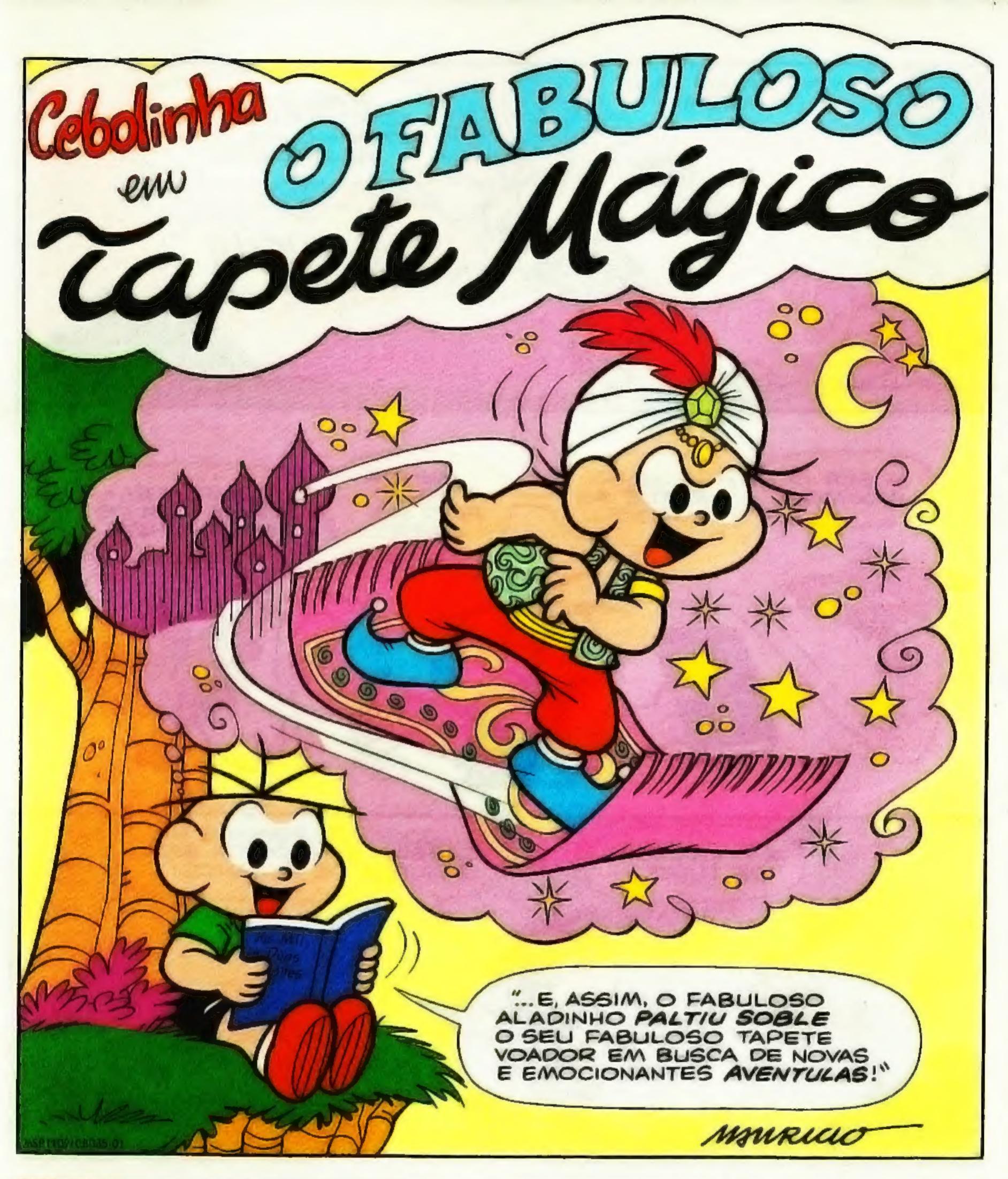




- in spanish en español
 - em espanhol

PANIMI

www.monica.com.br



















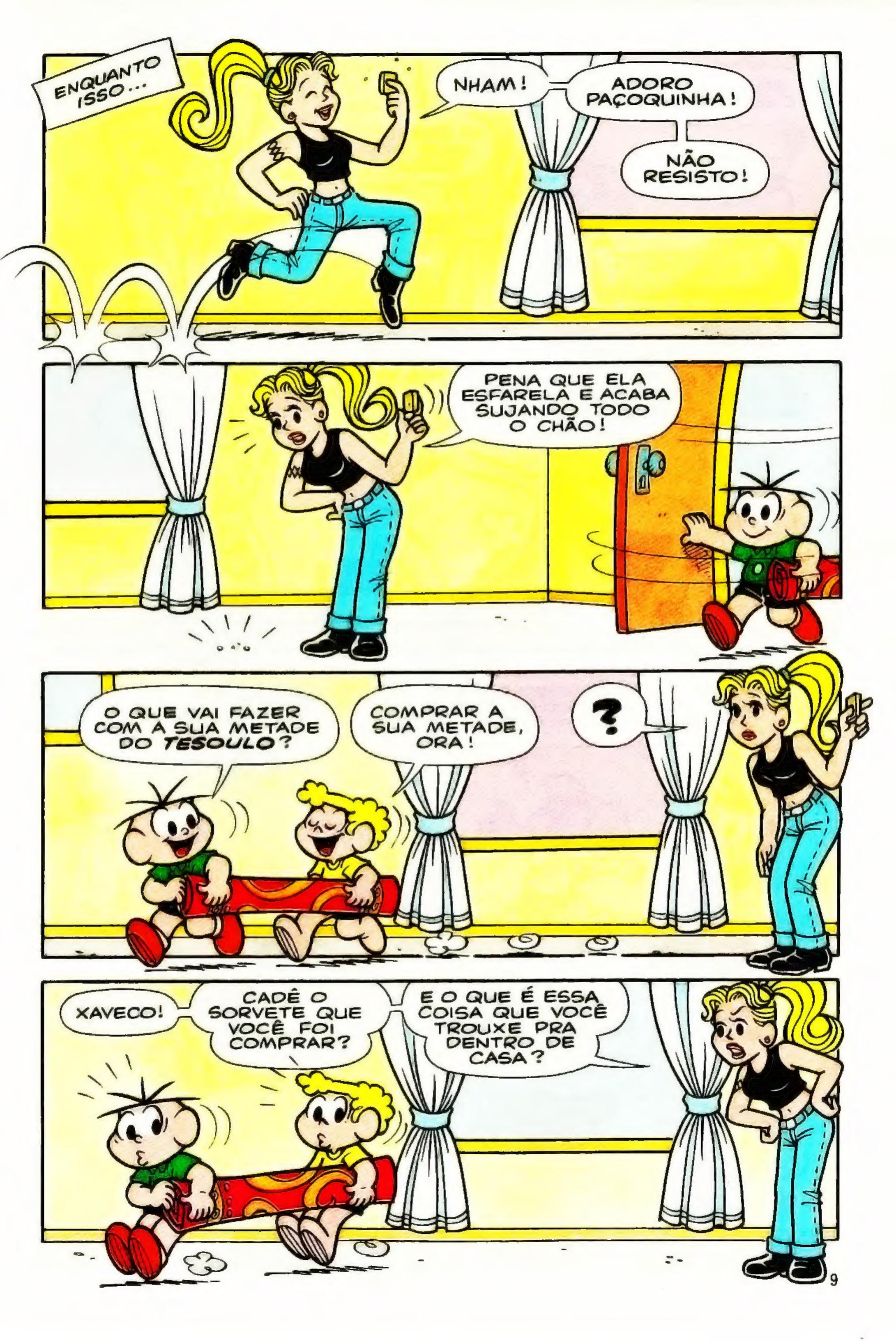


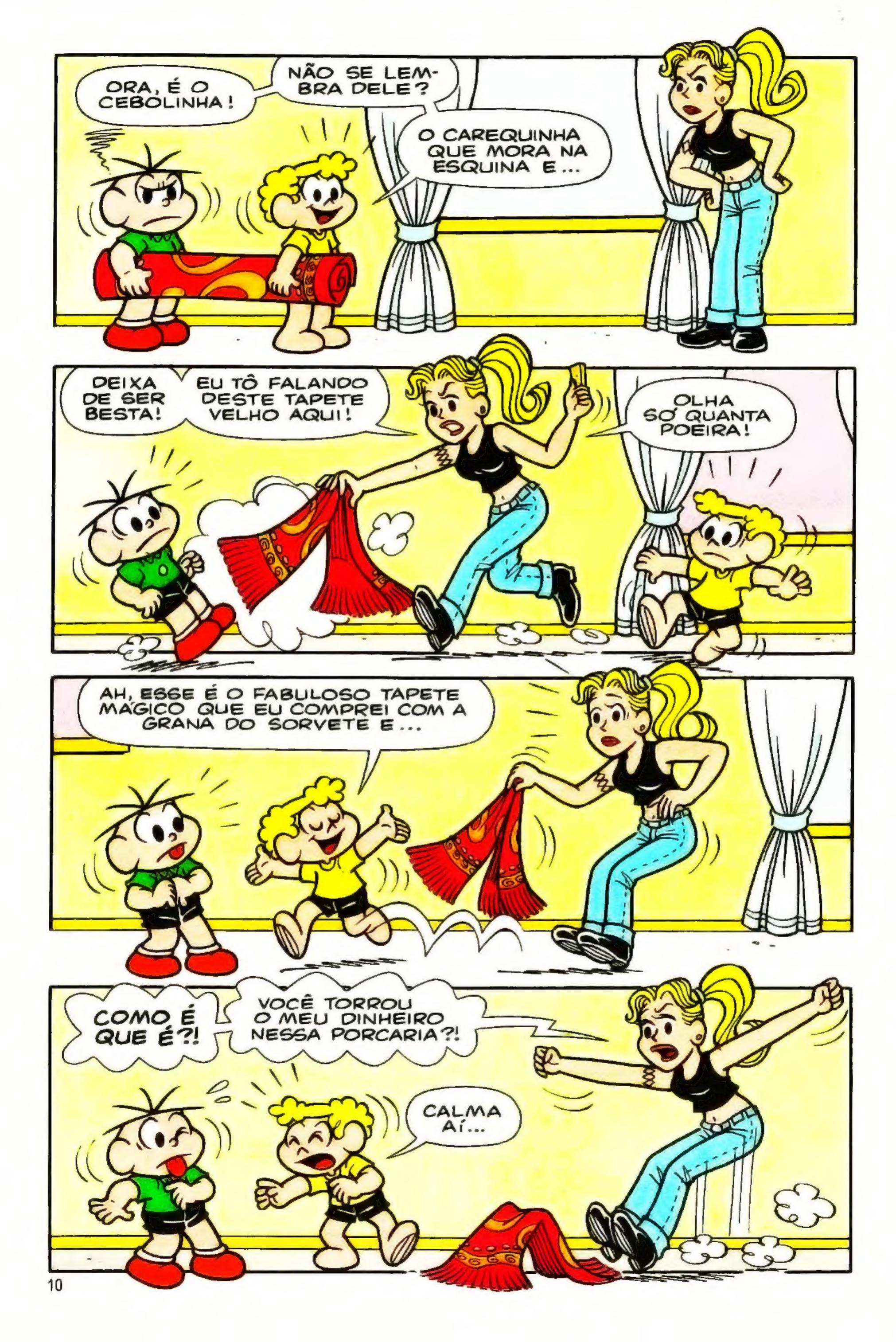


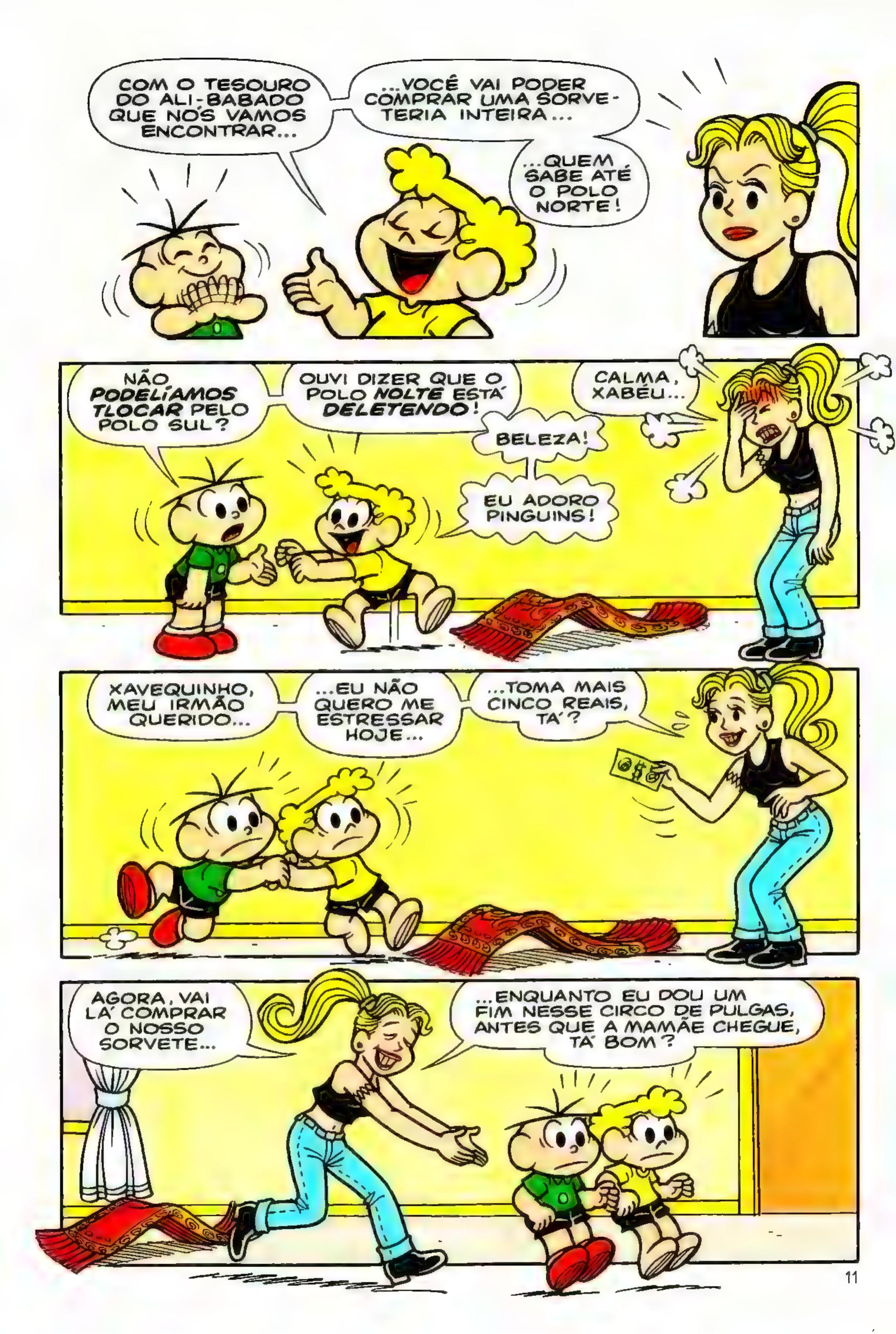


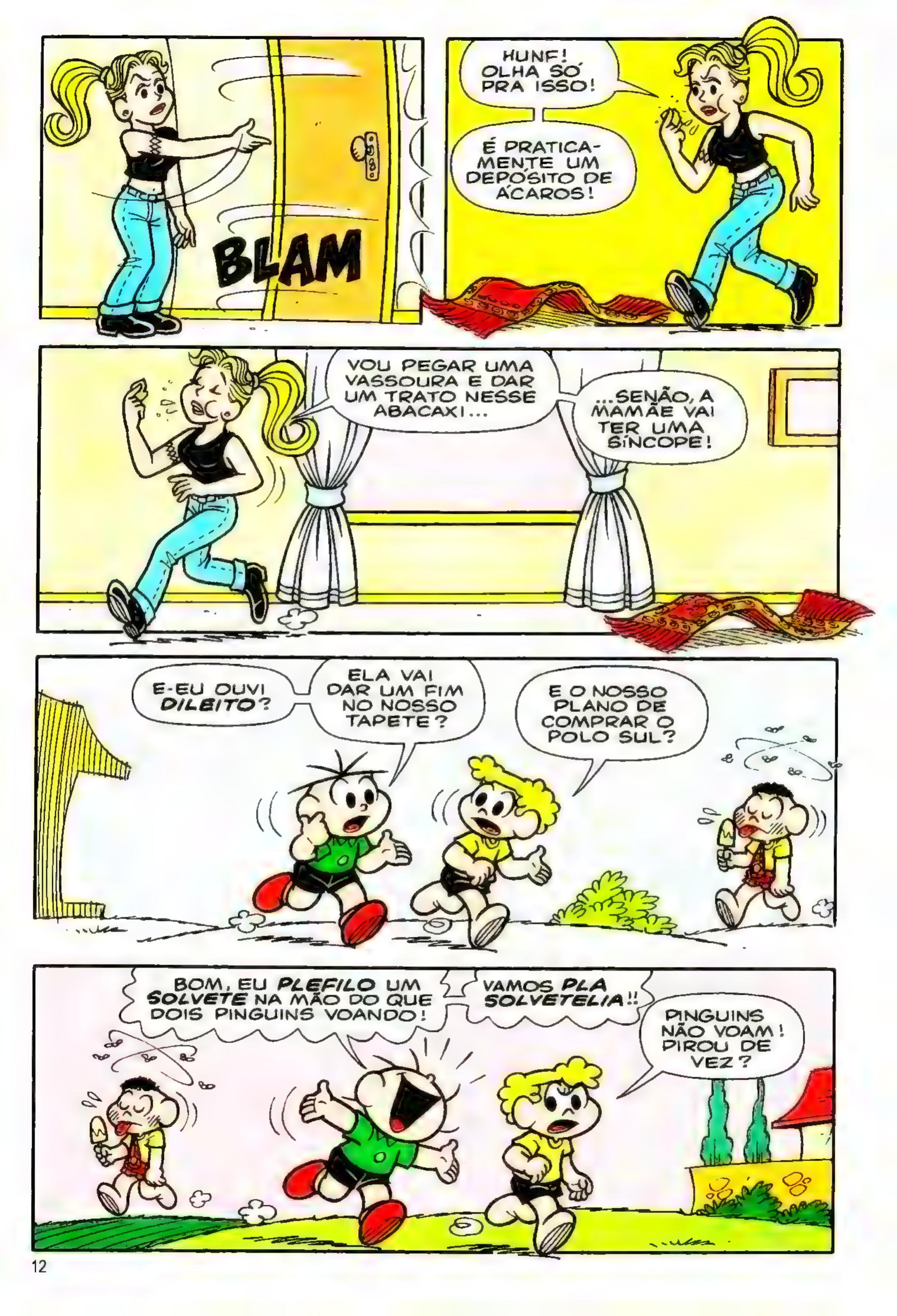
















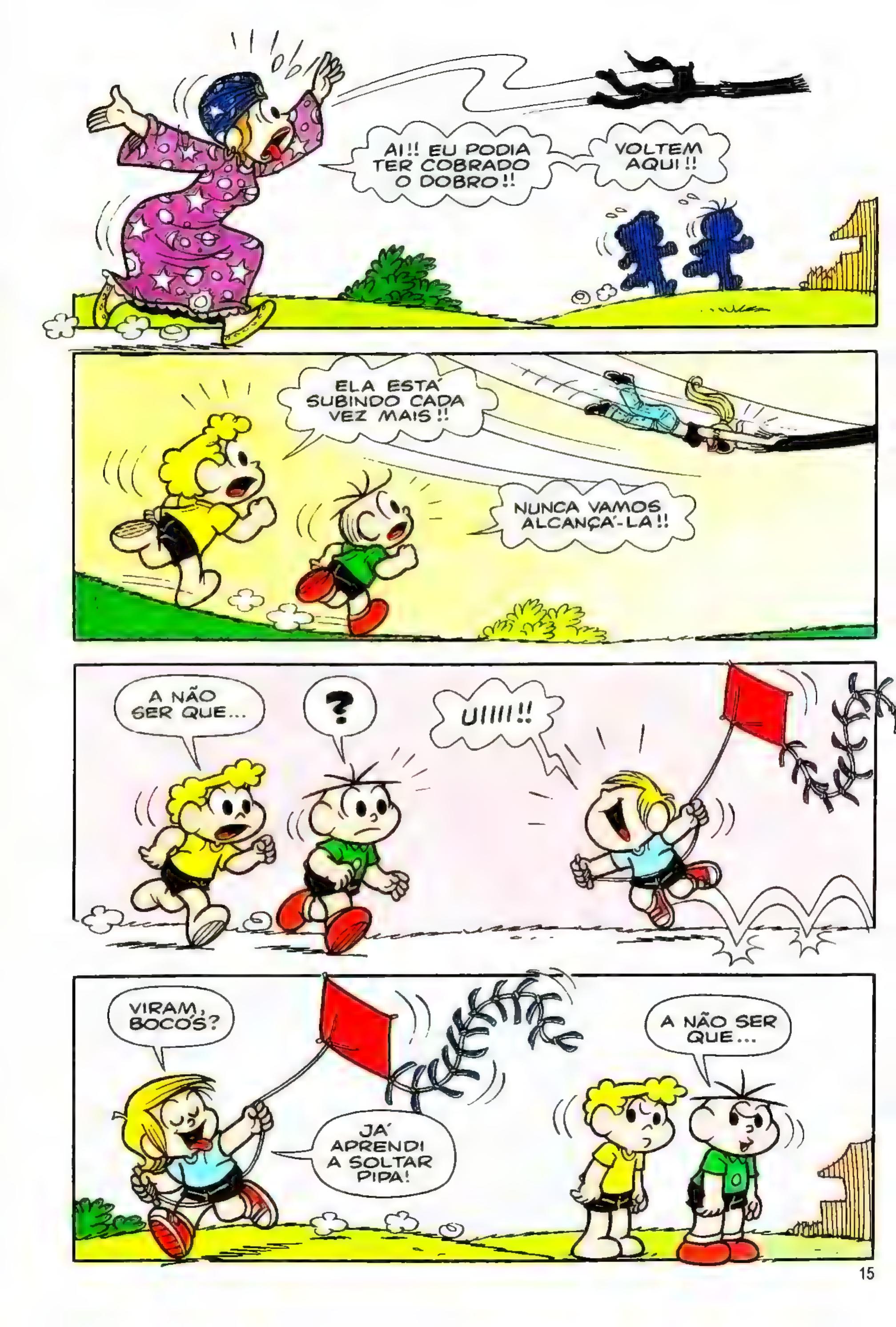


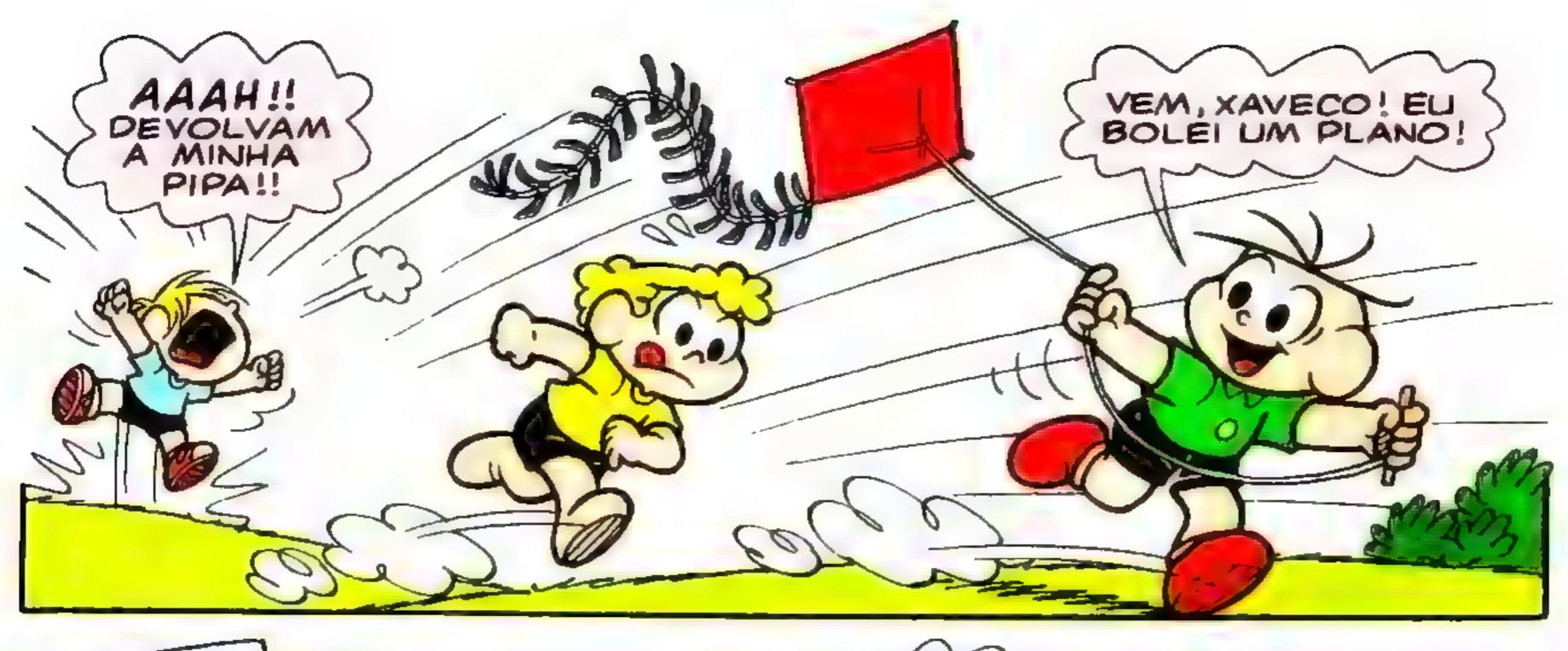


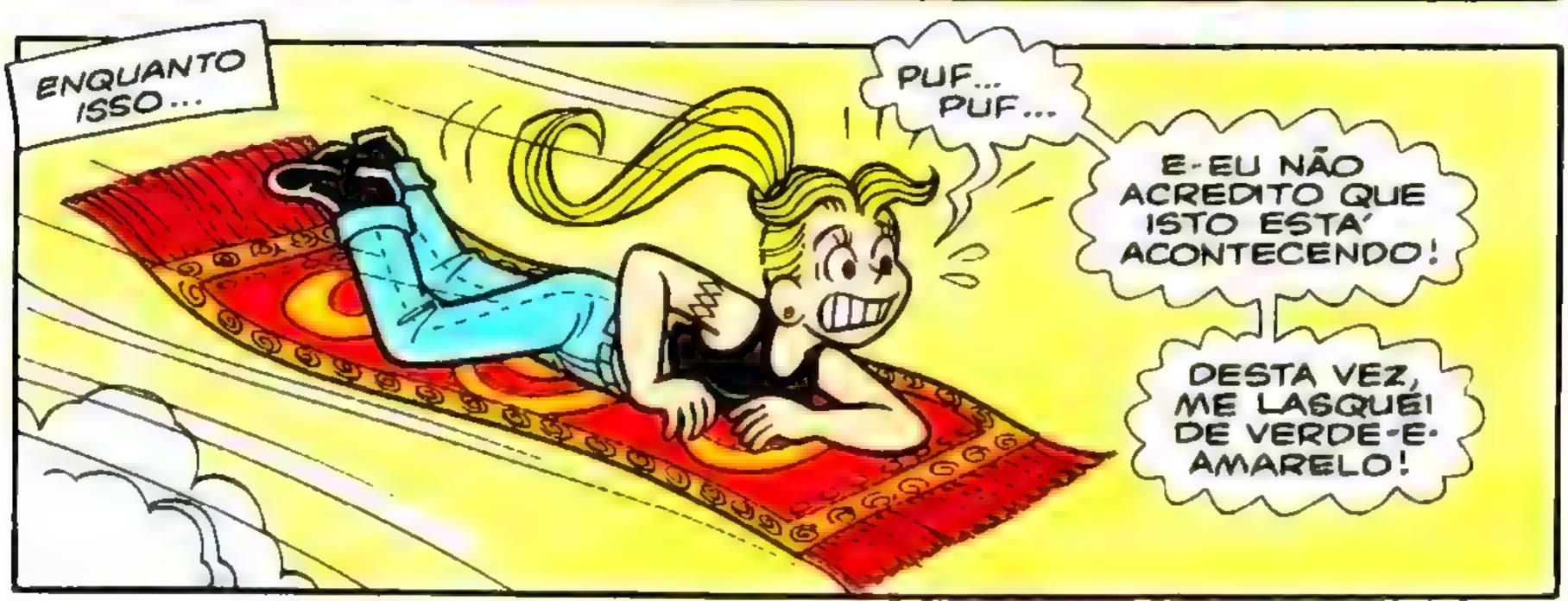




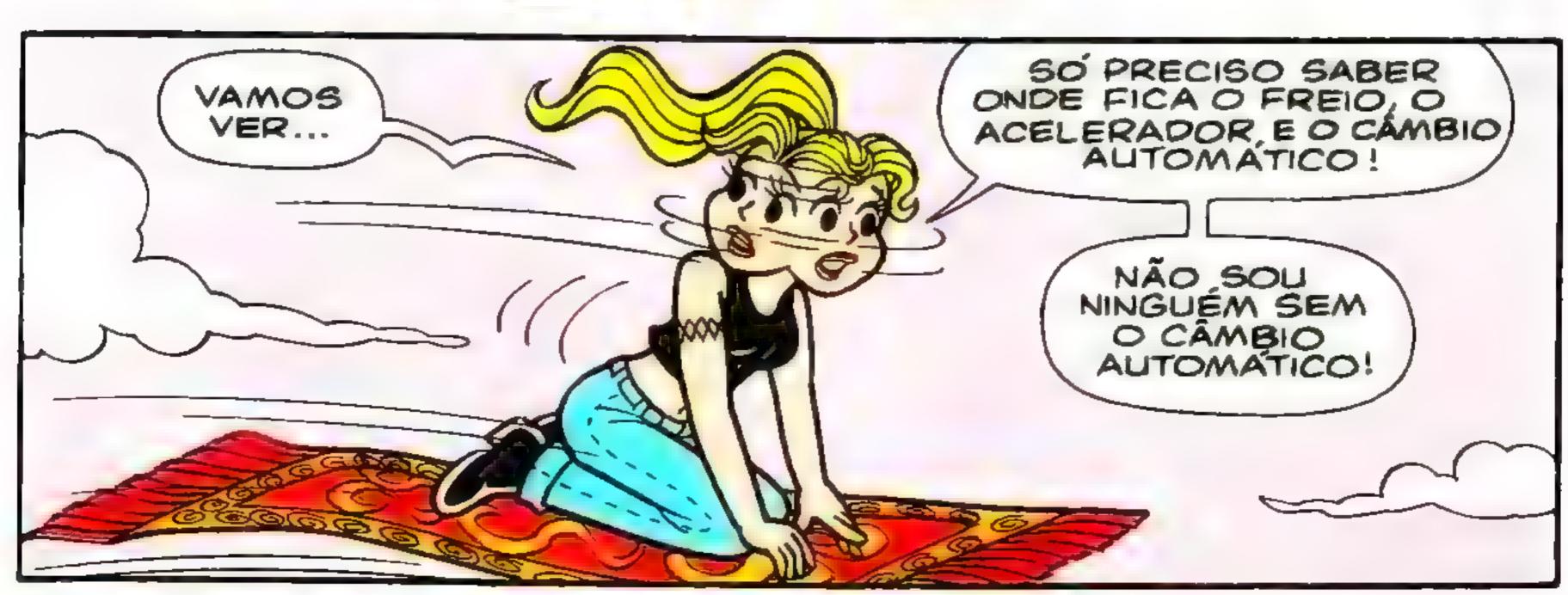














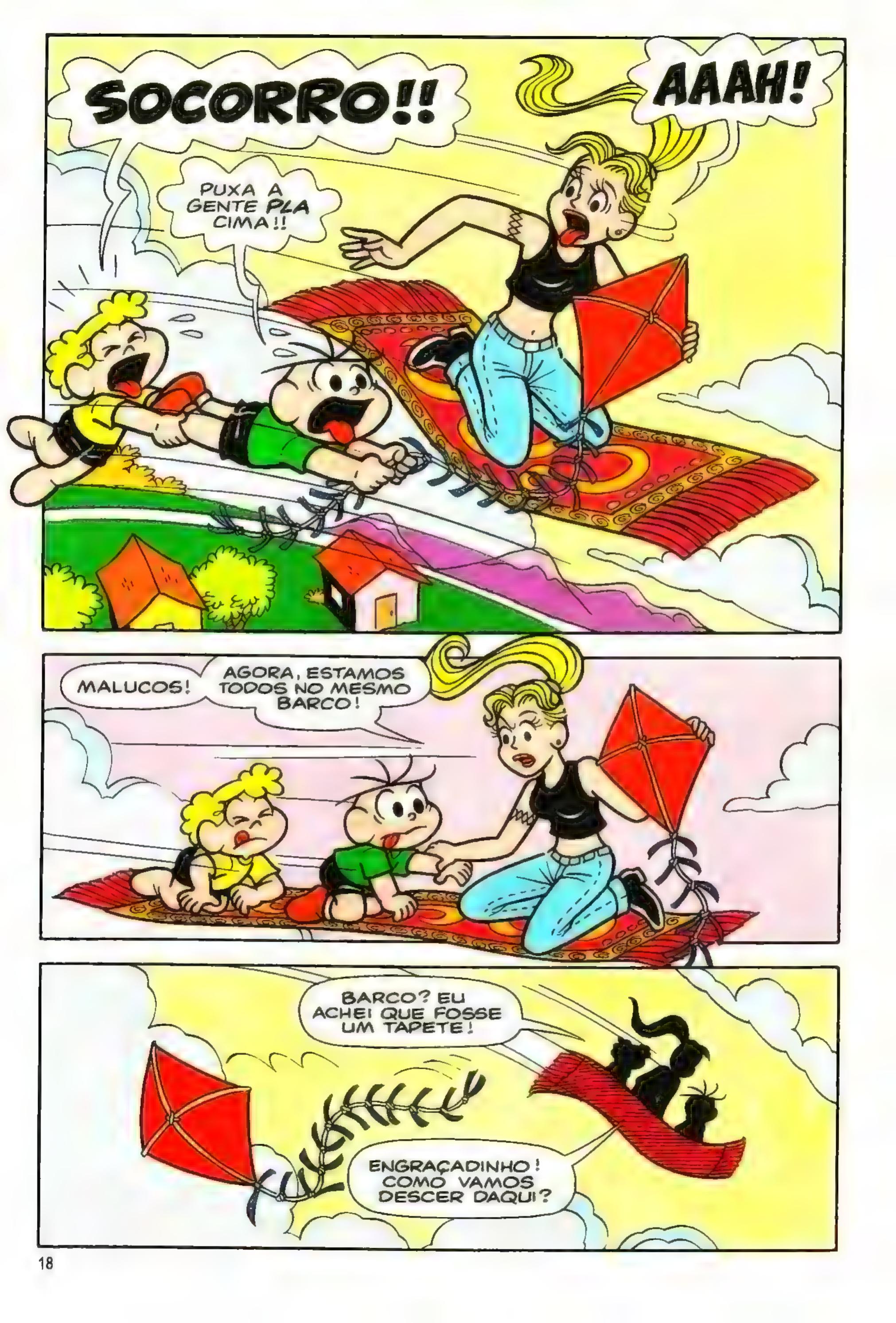










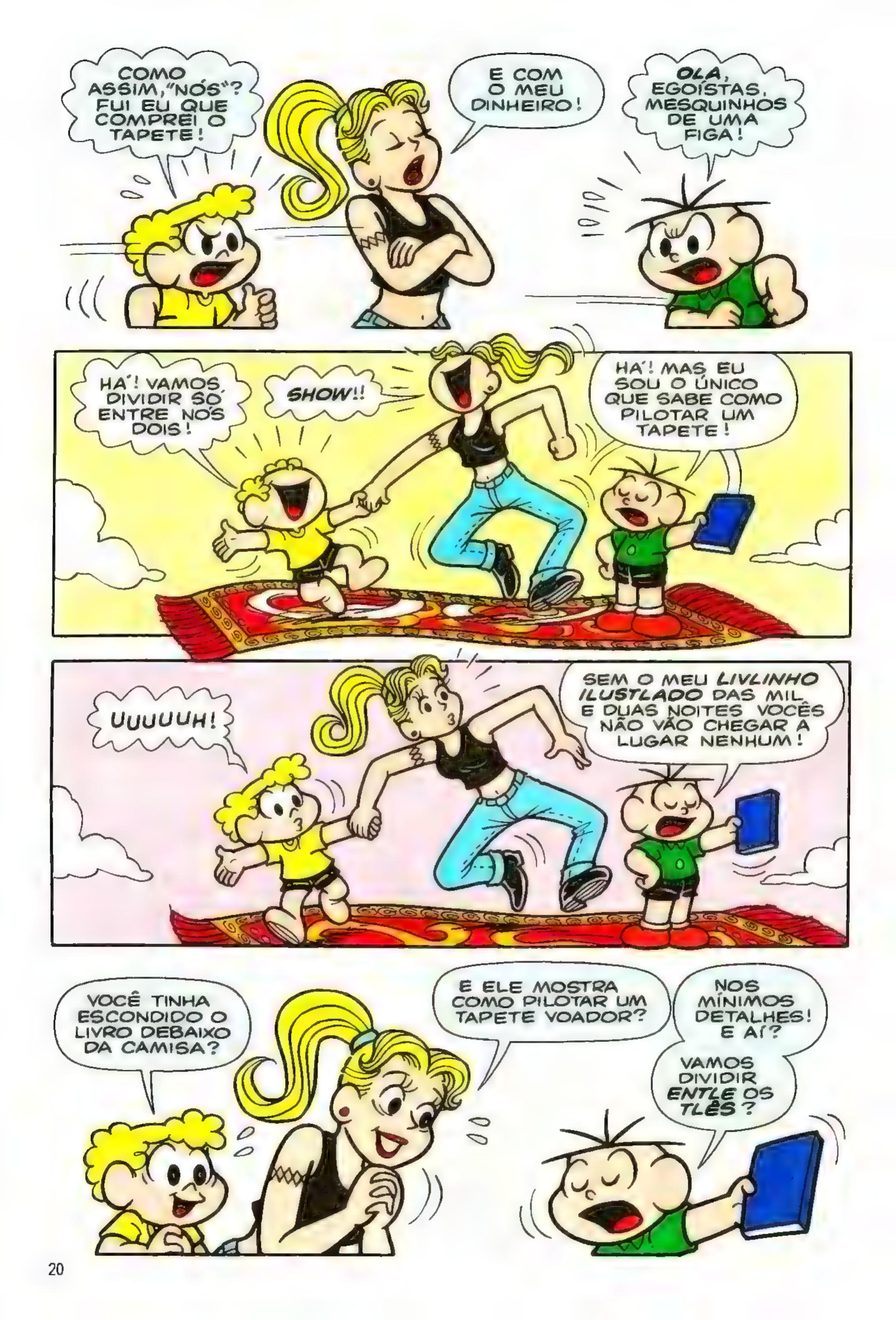


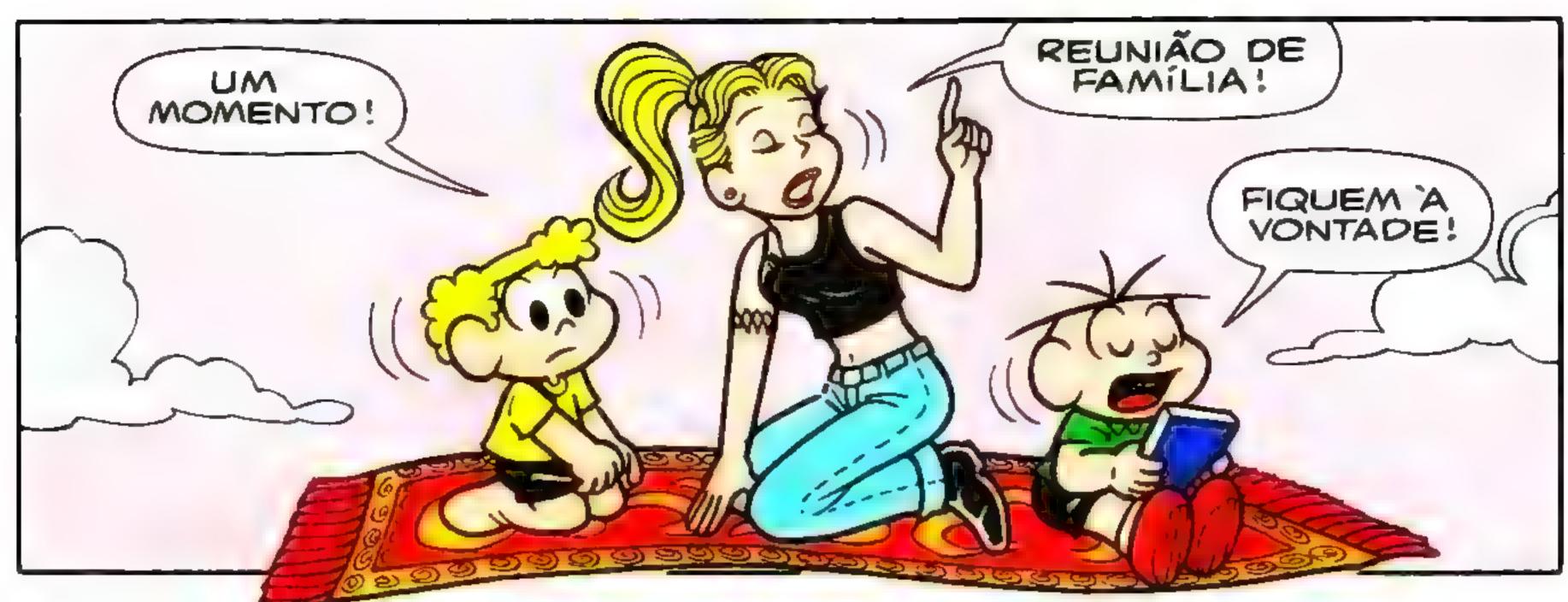
















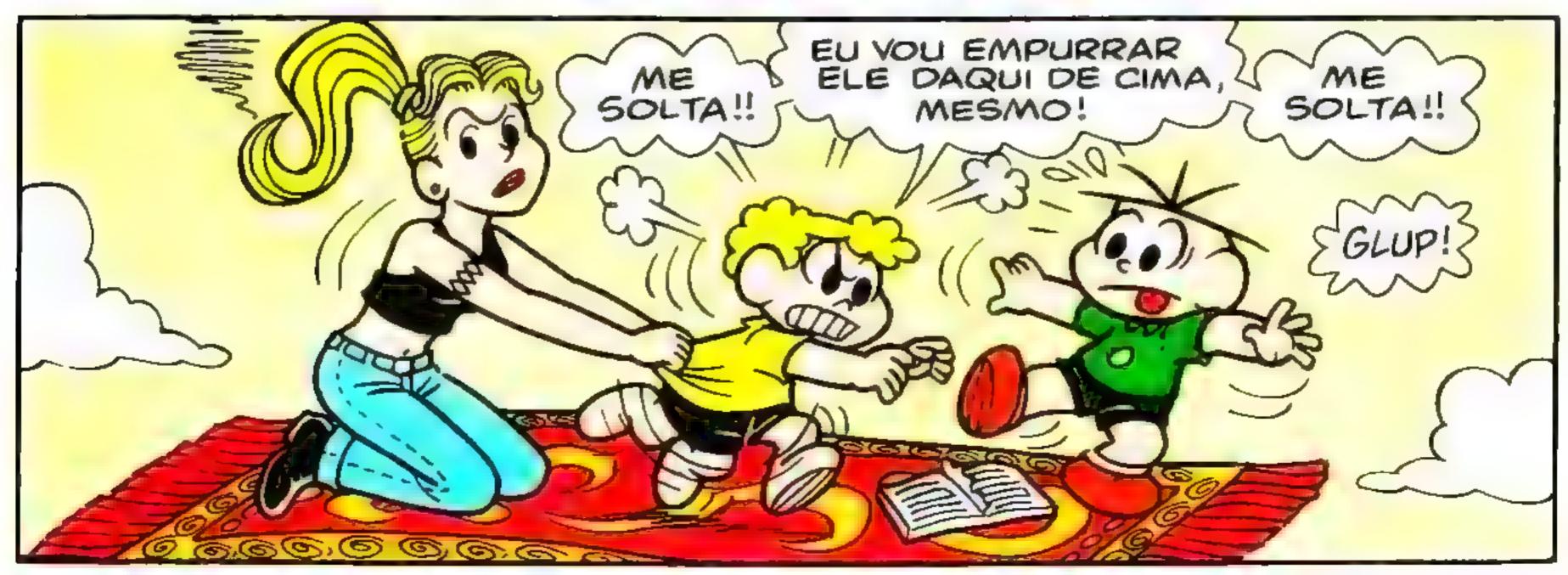












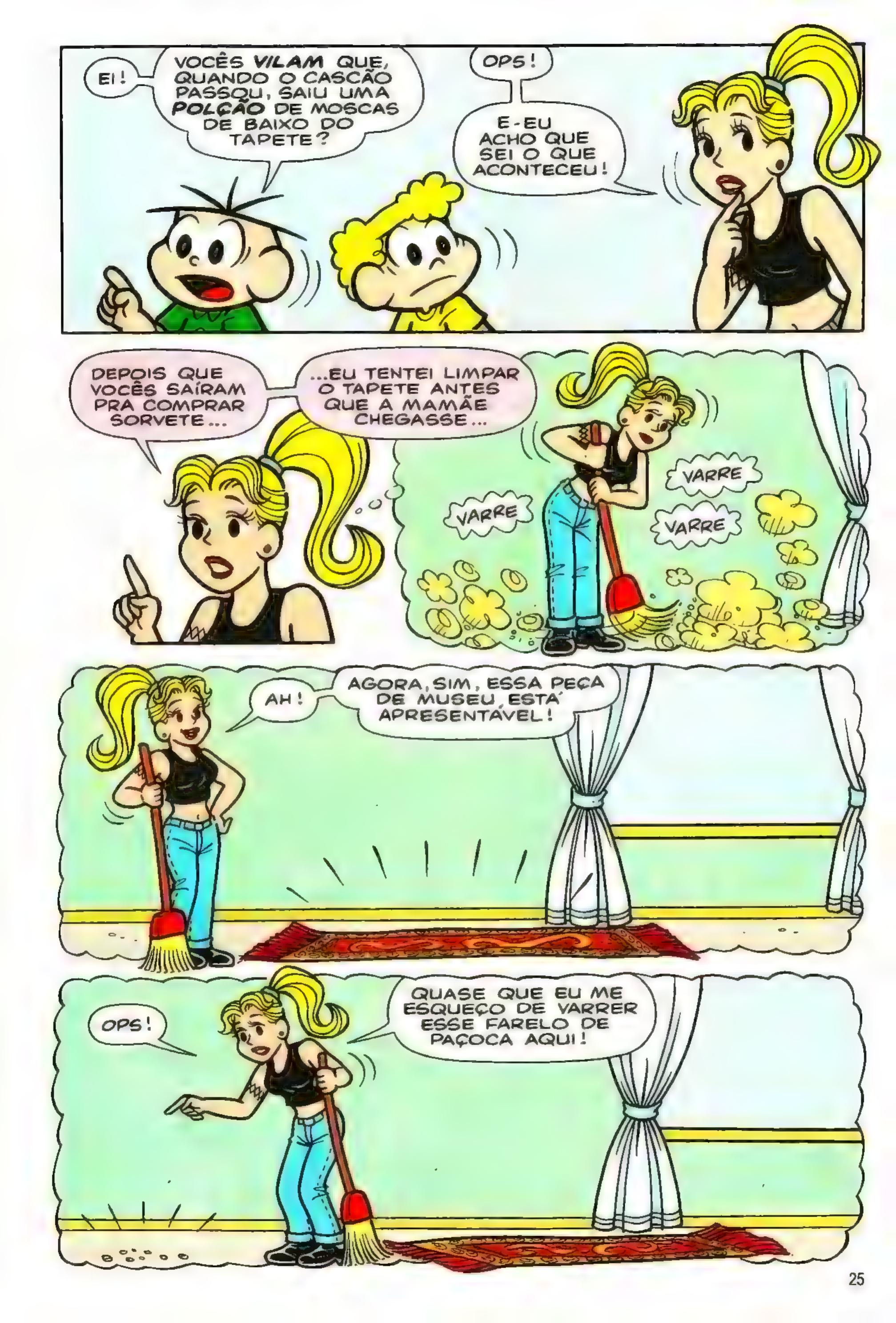












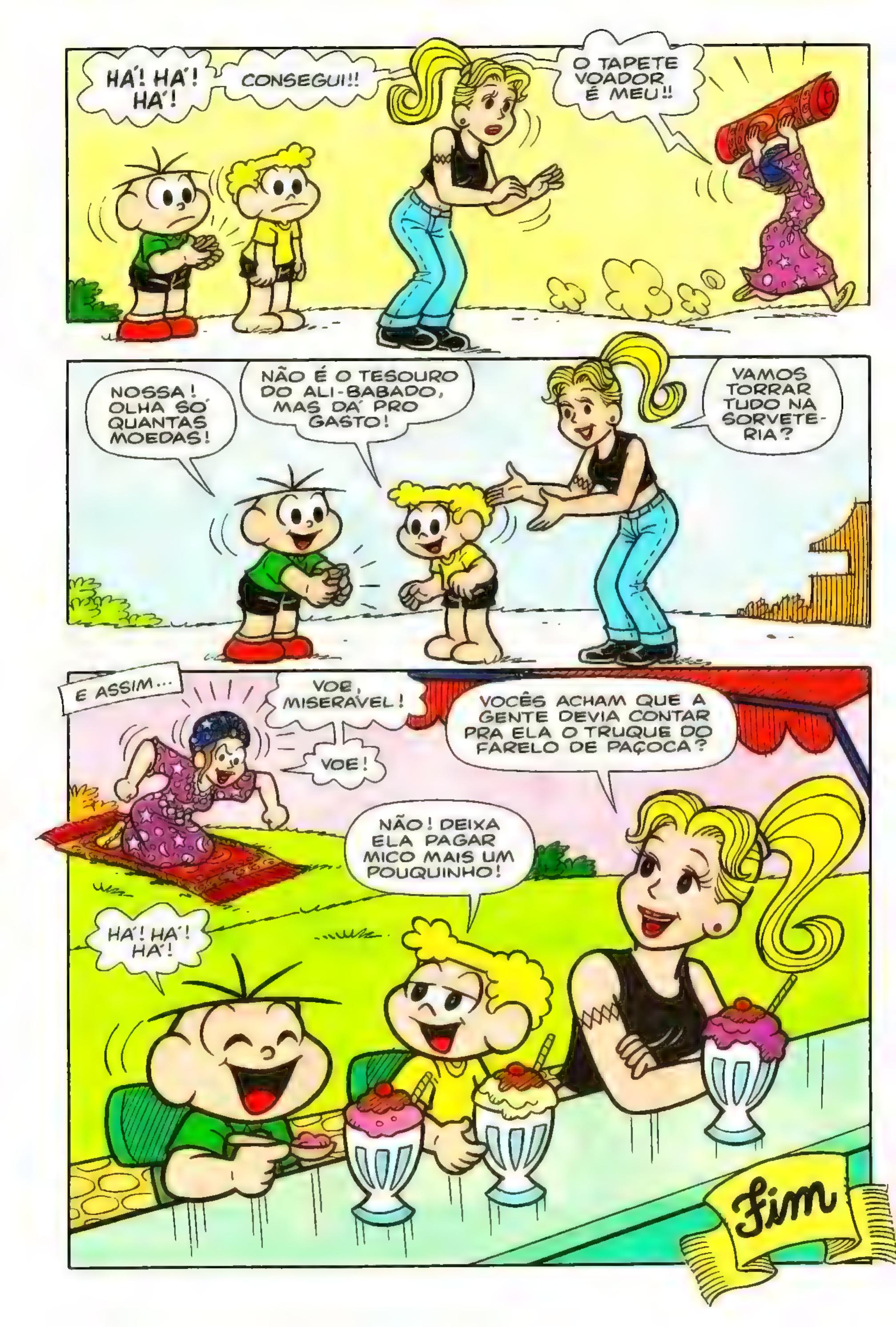


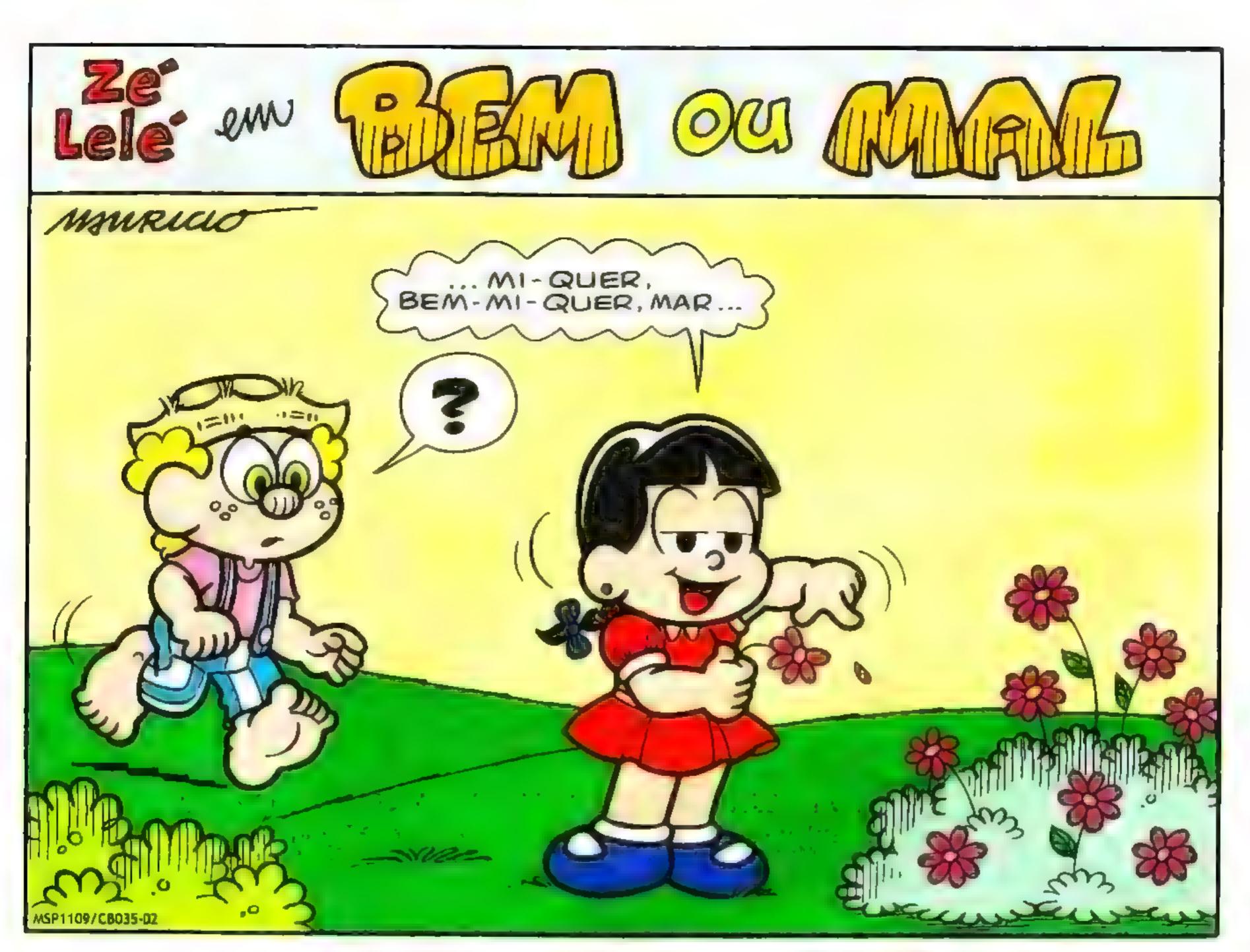


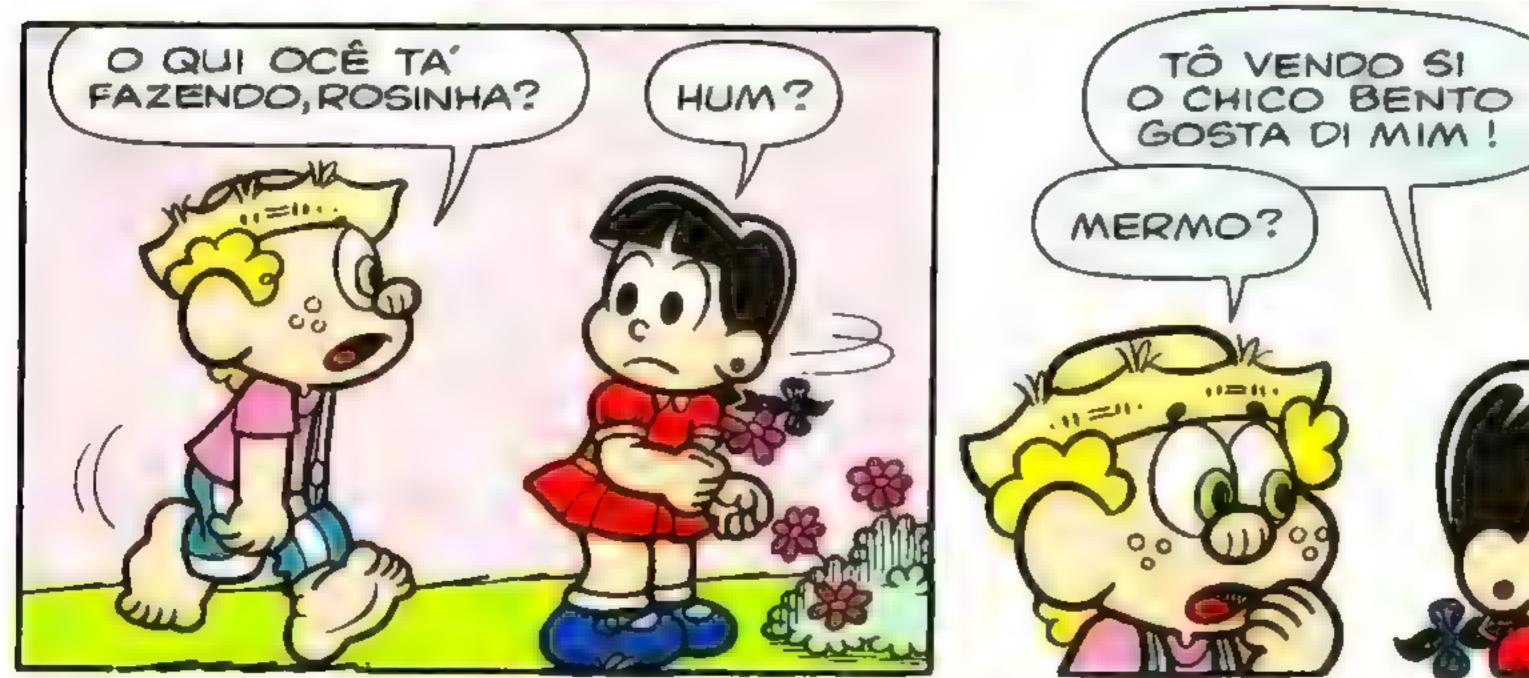


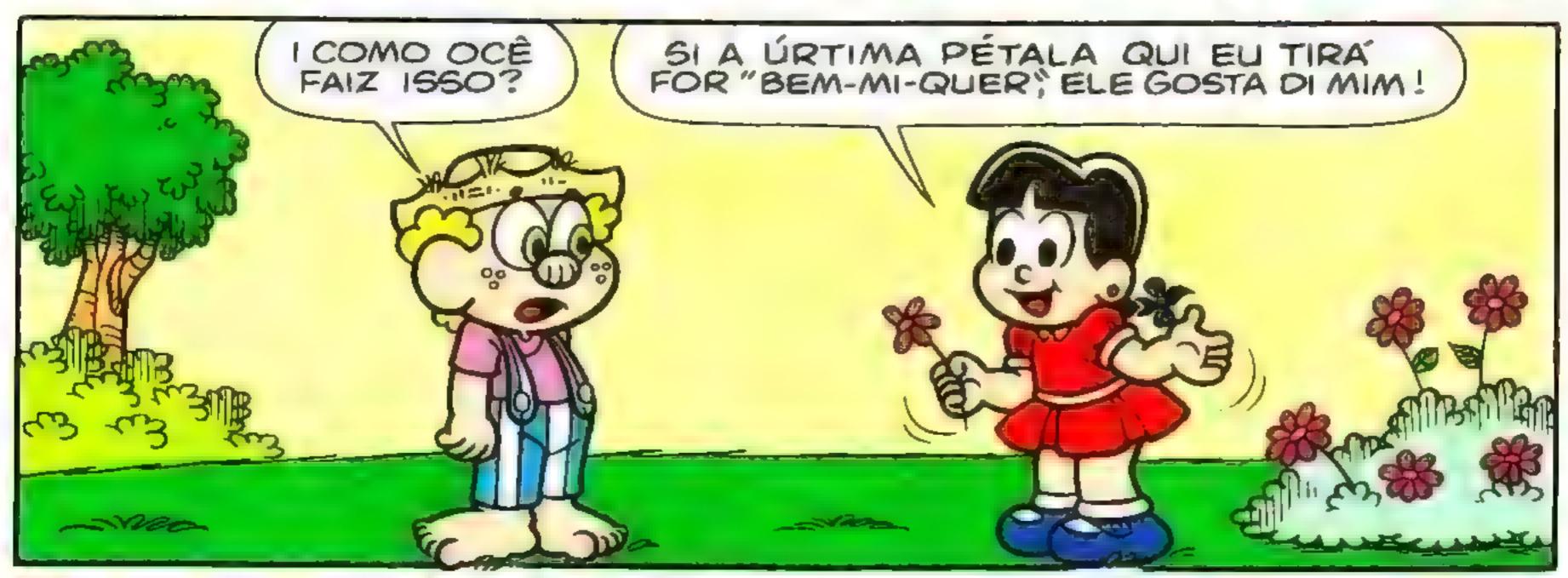








































Construinde com diversão!

A PBKIES Bunquedos har zum miniminimanum allukaj de Viduos Caterpillar Šão vários modules i lambanhan cum ou com controle remoto que funcionom comúnica de continuos de continuos de



TABLE DESCRIPTION (II) MC25-75-65



UMA FOTO LEGAL E MANDE PLA GENTE!

ATENÇÃO, PAÍS:

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Tenho um plano infalível pra derrotar a baixinha, gorducha e dentuça! O Cebolinha faz um buraco bem grande no campinho, cobre com grama, aí chama a Mônica e ela cai nele!

JEAN G. FALCÃO 9 ANOS (POR E-MAIL)





Gosto muito das suas revistinhas, Cebolinha, e adoro quando você fala que a Mônica tem cabelo de banana, dente de abridor de lata e é baixinha!

> AMANDA - 5 ANOS PEDRO - 8 MESES (POR E-MAIL)

Gosto muito das histórias do Cebolinha! Queria ver uma em que ele conhece um morador novo do bairro por quem a Mônica fica caidinha!

GUSTAVO R. F. PINTO 10 ANOS SABARÁ-MG Essa ia ser uma história cheia

de ciúmes, hein, Gustavo?

ESCREVA PARA:

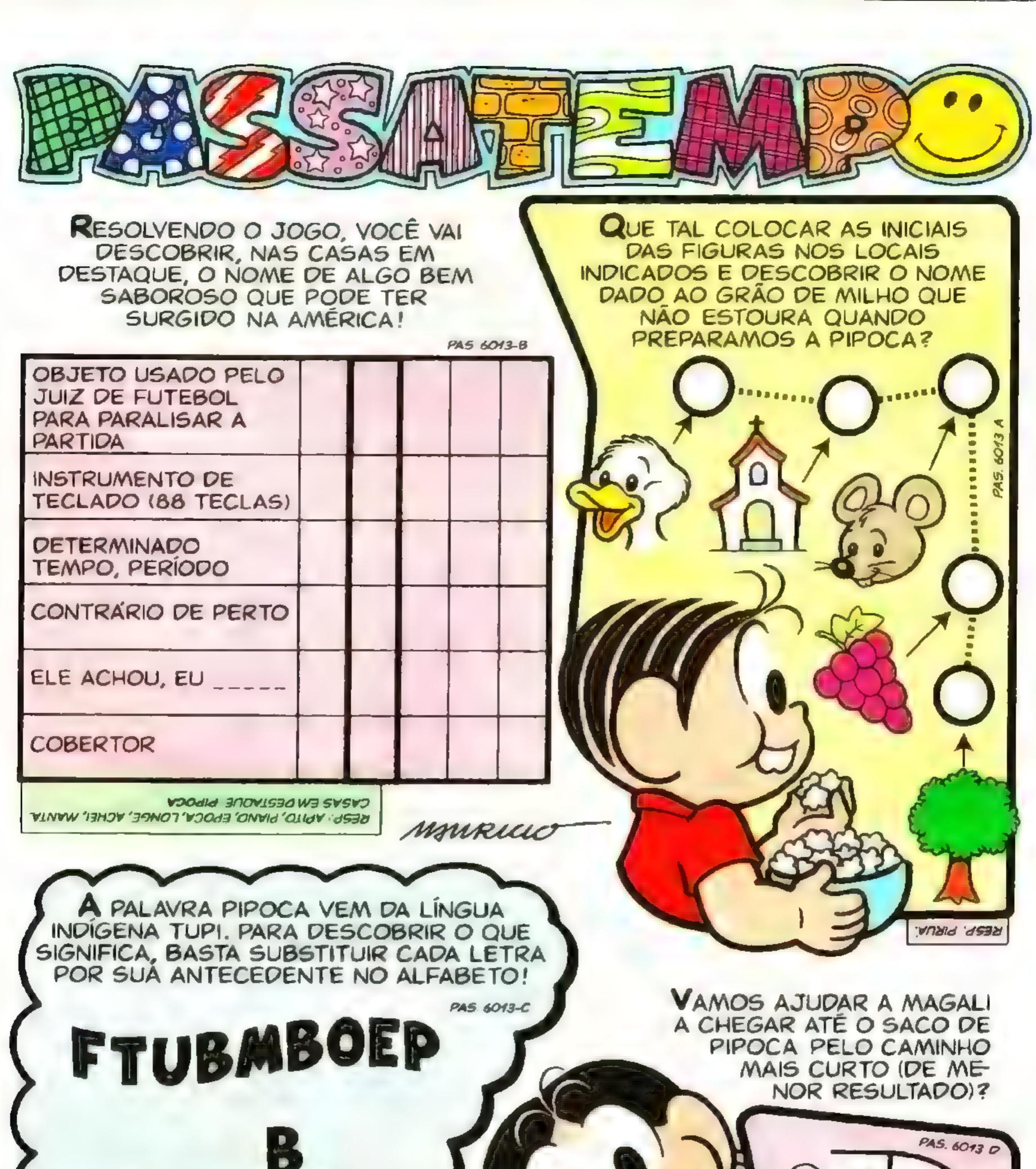
REVISTA DO

Celodinho

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR



FTUBMBOEP

FTUBMBOEP

A CHEGAR ATÉ O SACO DE PIPOCA PELO CAMINHO MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

B

C

T

A CHEGAR ATÉ O SACO DE PIPOCA PELO CAMINHO MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

B

C

T

A CHEGAR ATÉ O SACO DE PIPOCA PELO CAMINHO MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

B

A CHEGAR ATÉ O SACO DE PIPOCA PELO CAMINHO MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

B

A CHEGAR ATÉ O SACO DE PIPOCA PELO CAMINHO MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

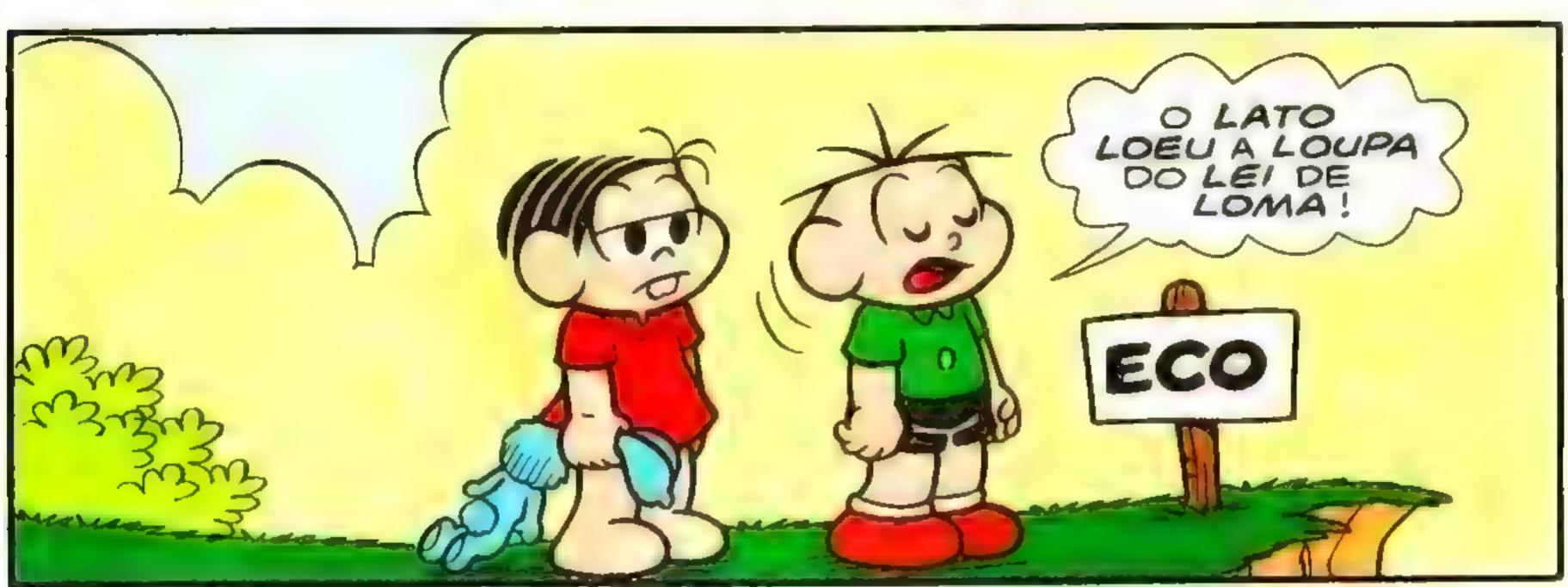
A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

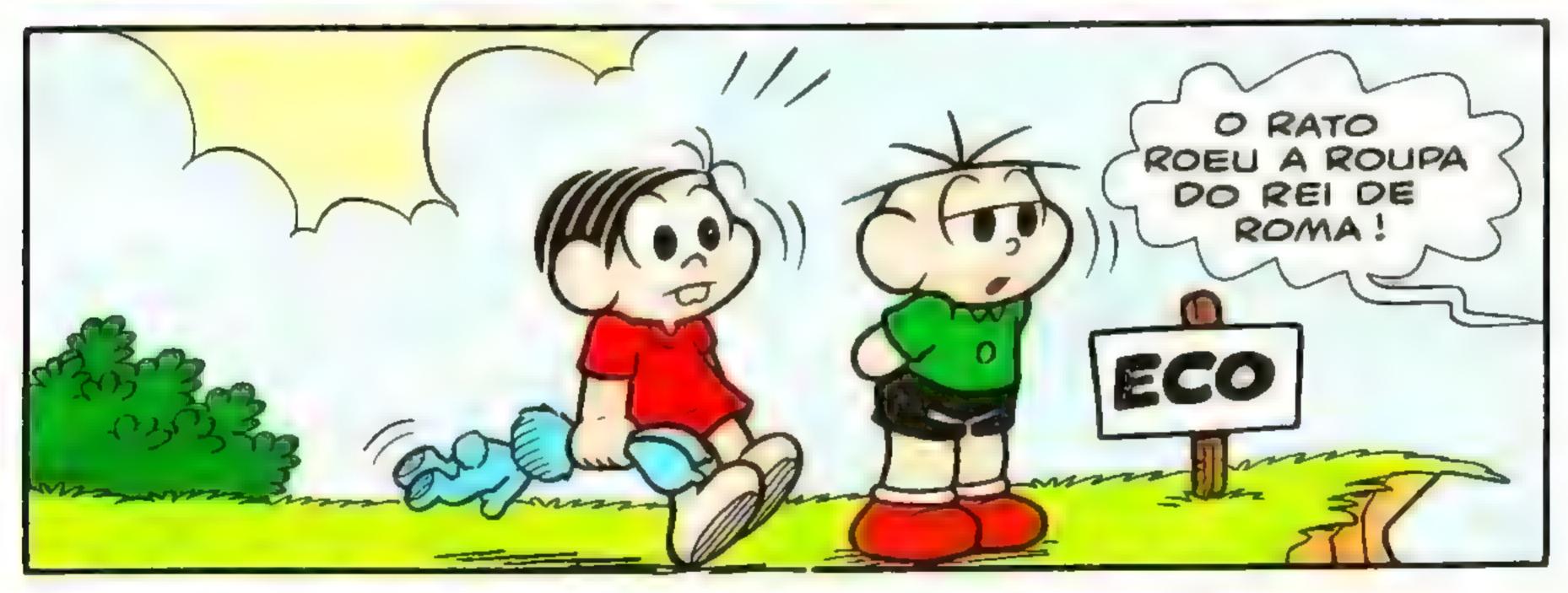
A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

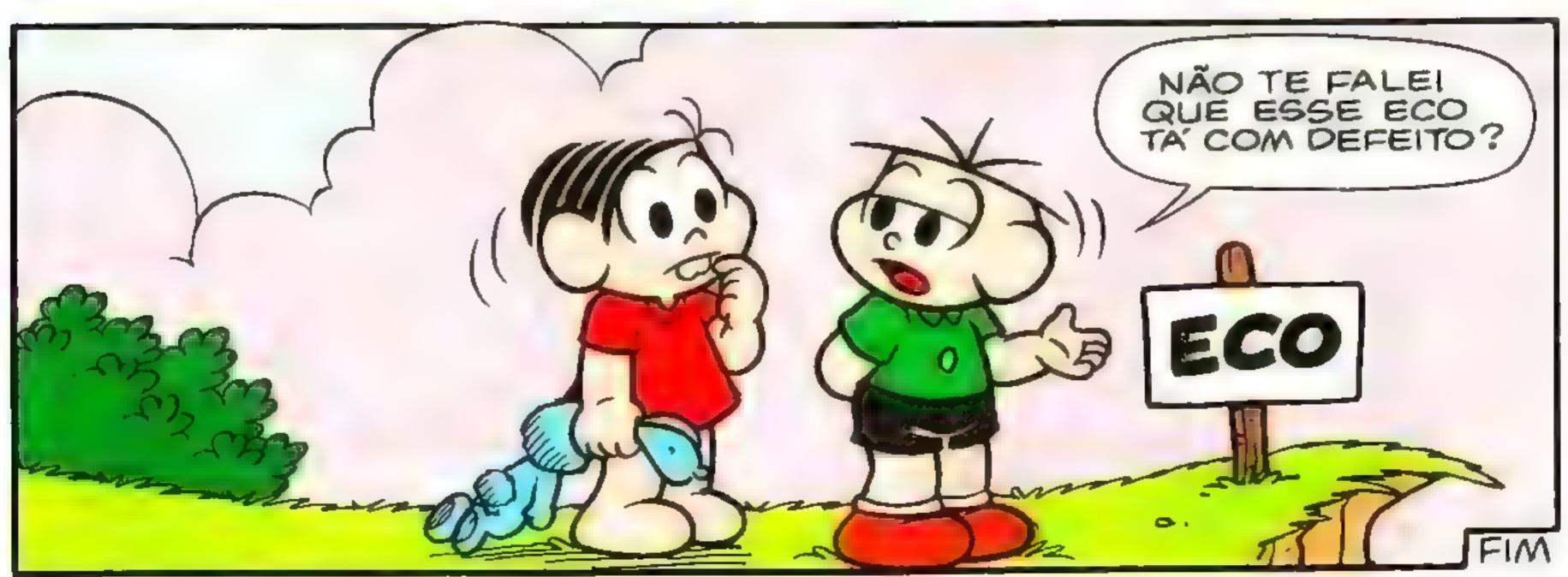
A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR RESULTADO)?

A SAS SOSTO DE MENOR MAIS CURTO (DE MENOR MAIS CURTO (





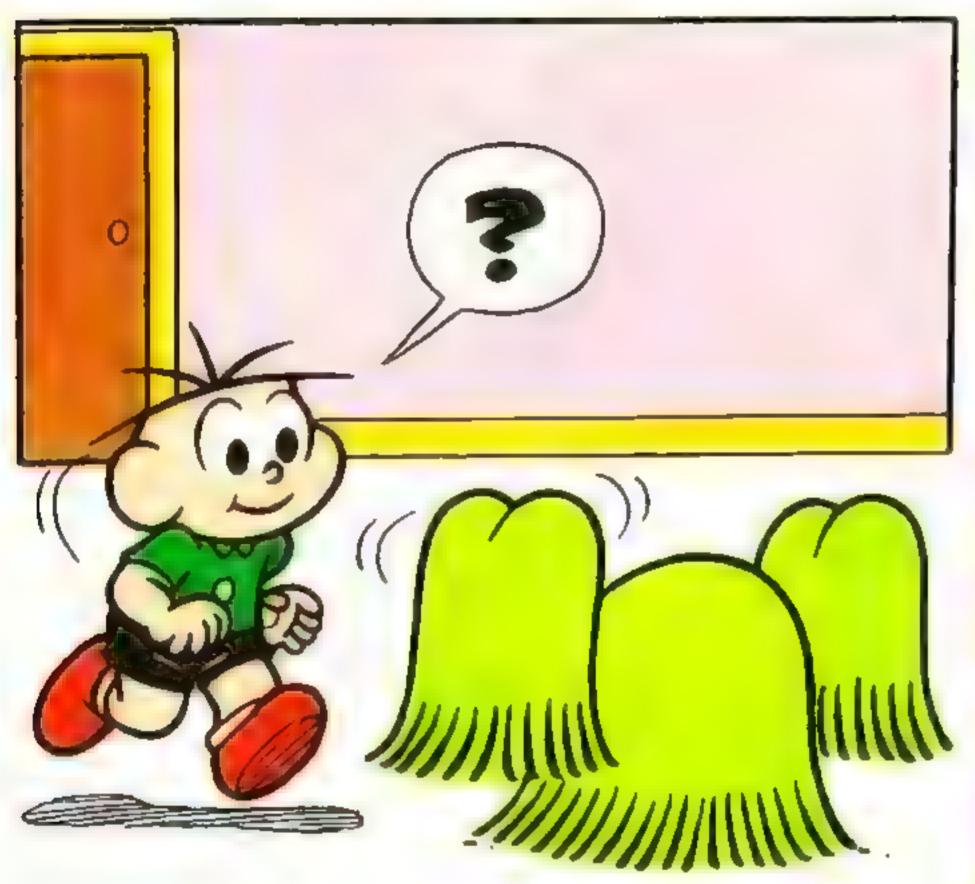


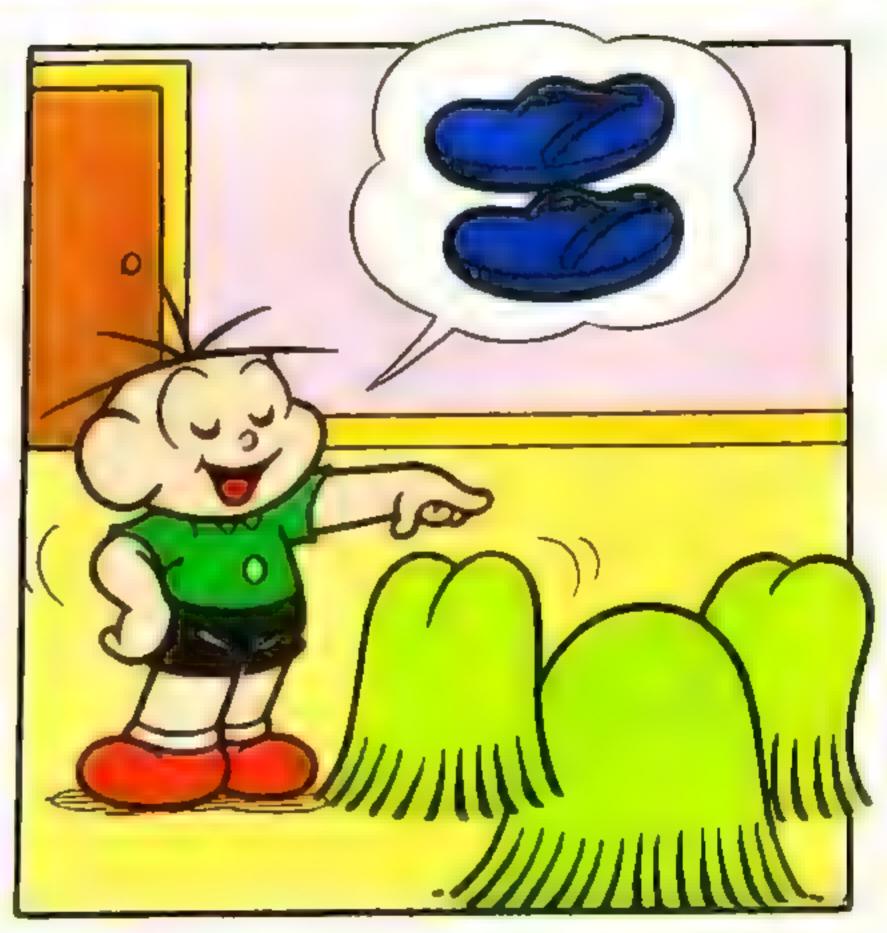


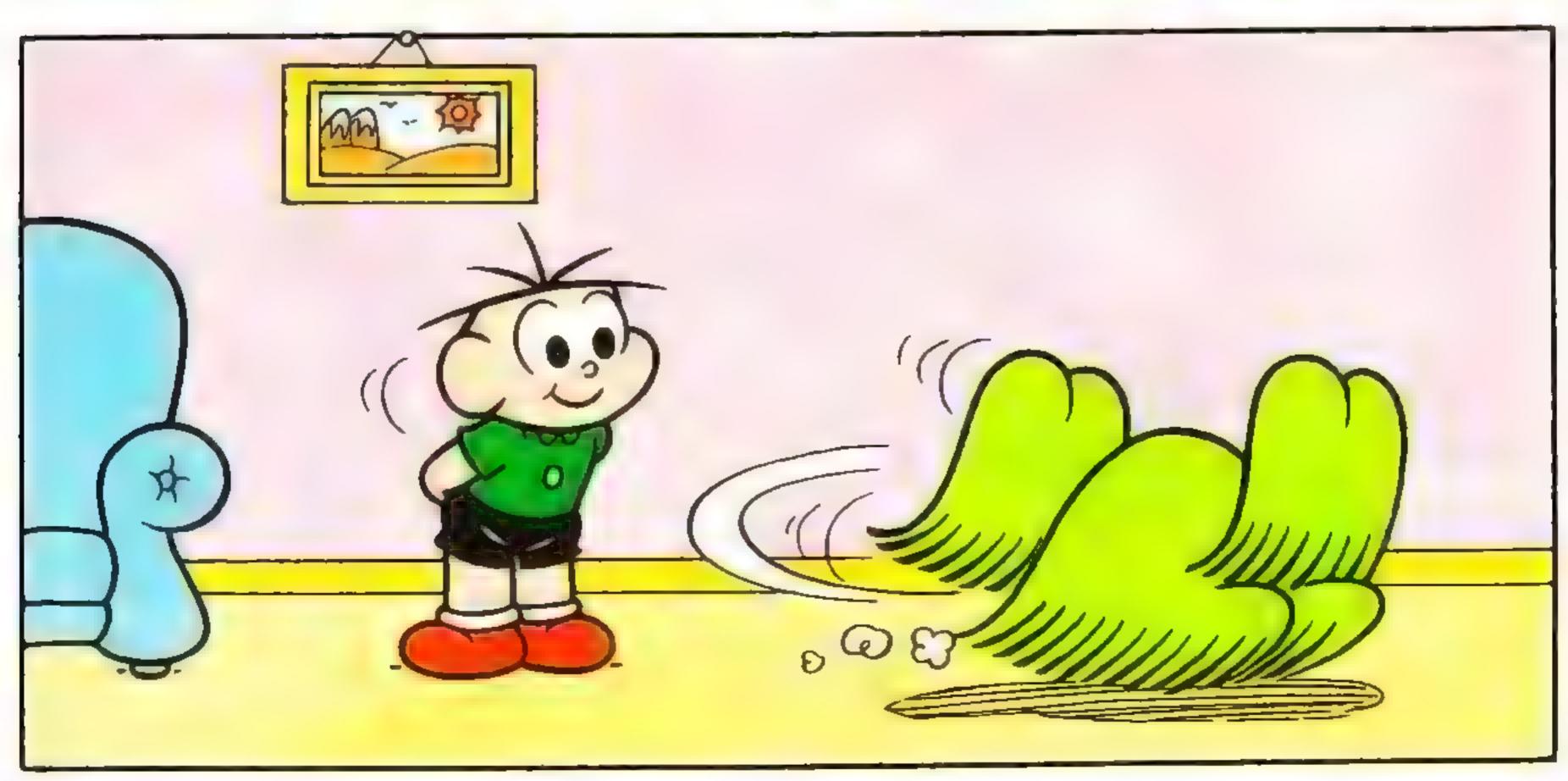


PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.Monica.com.br

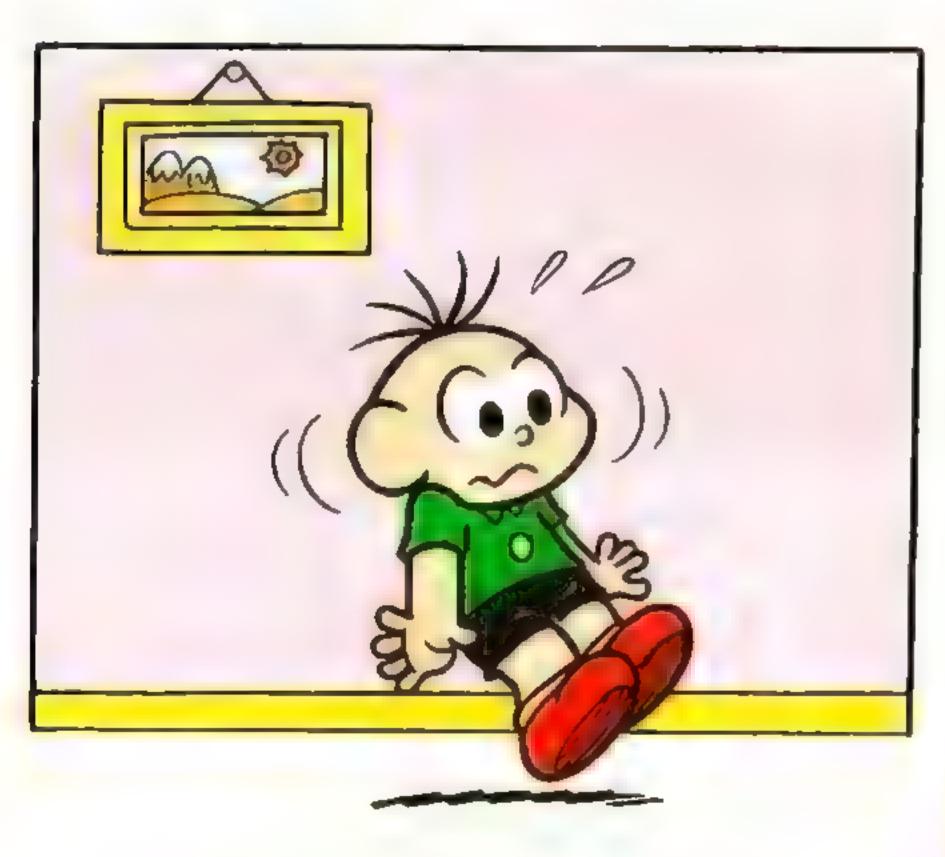


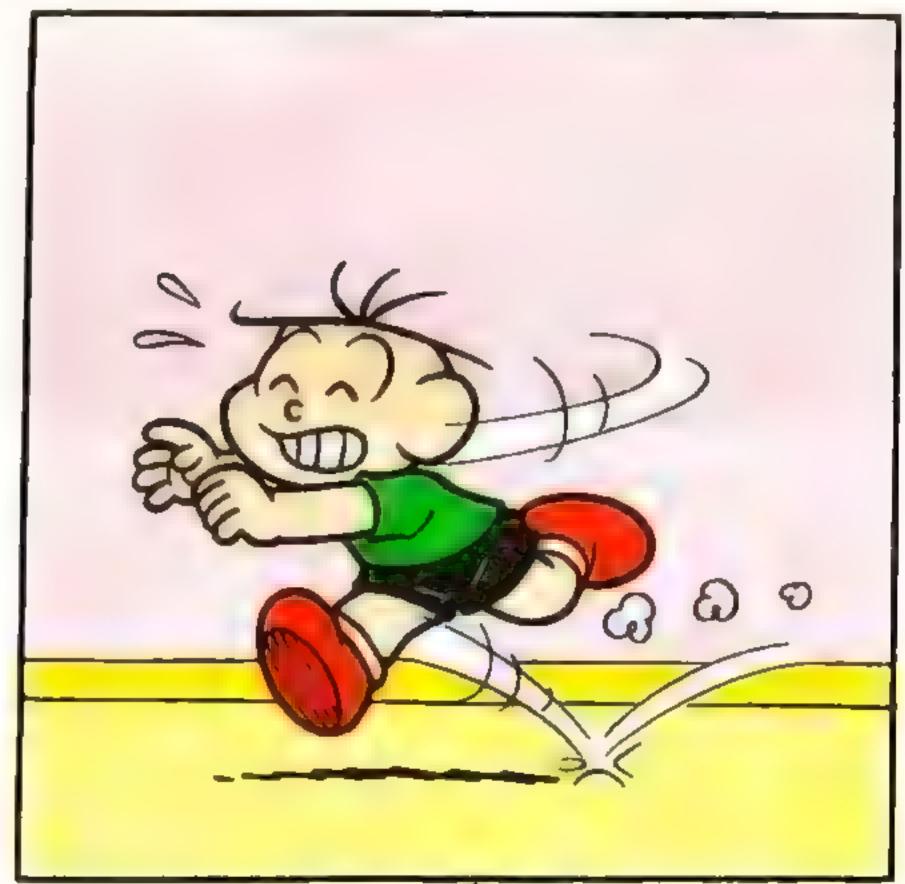


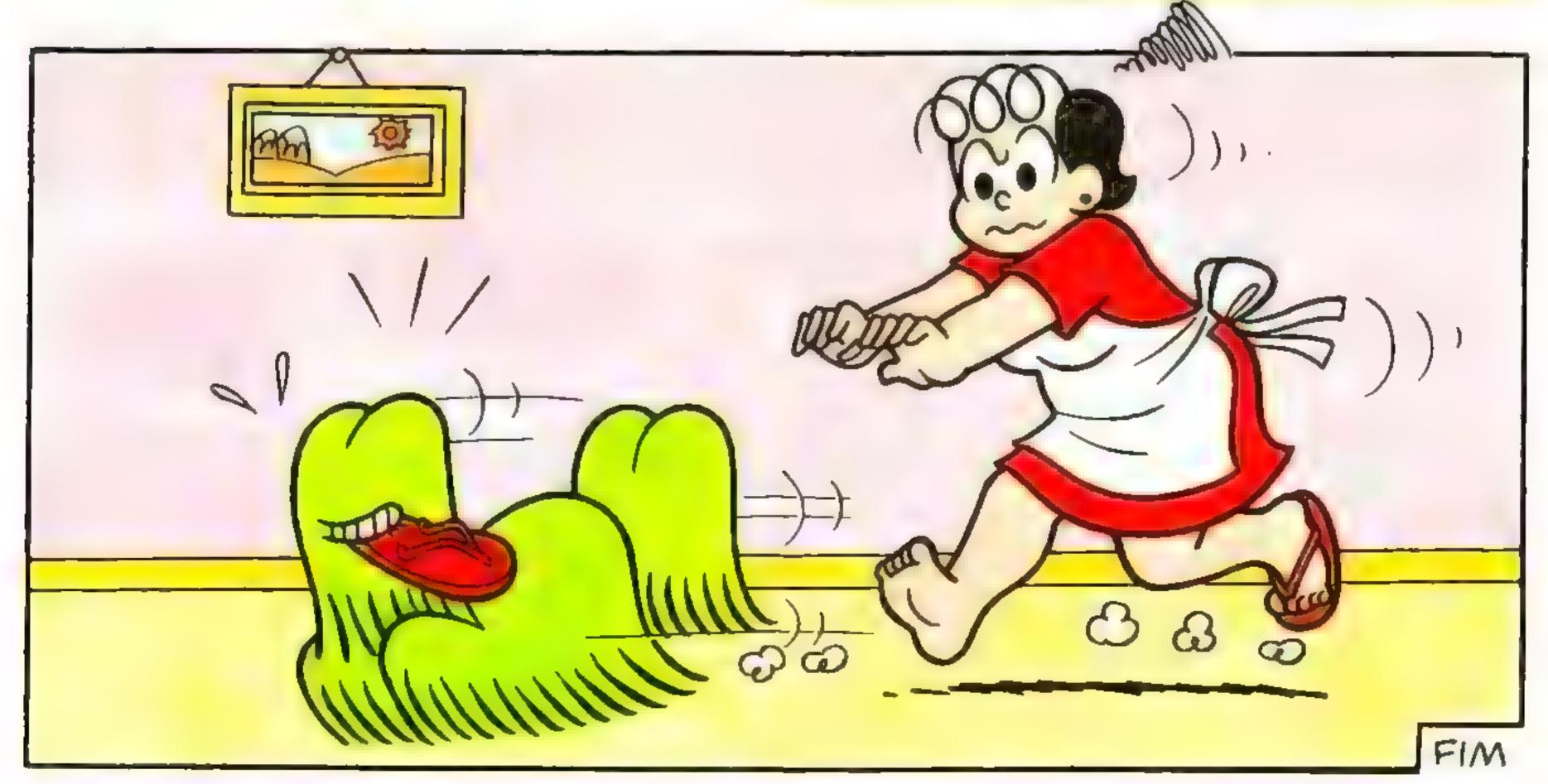
















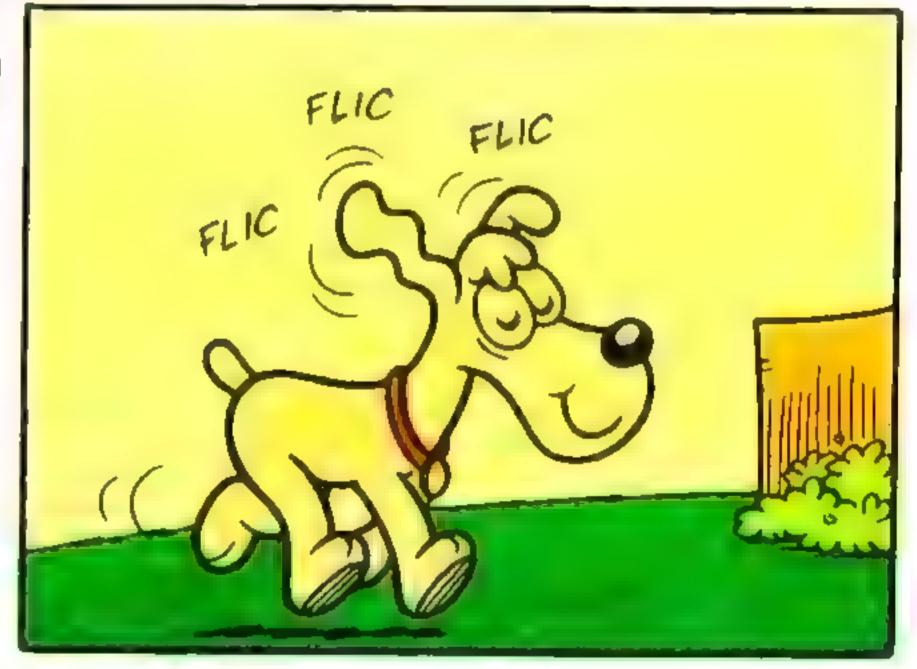


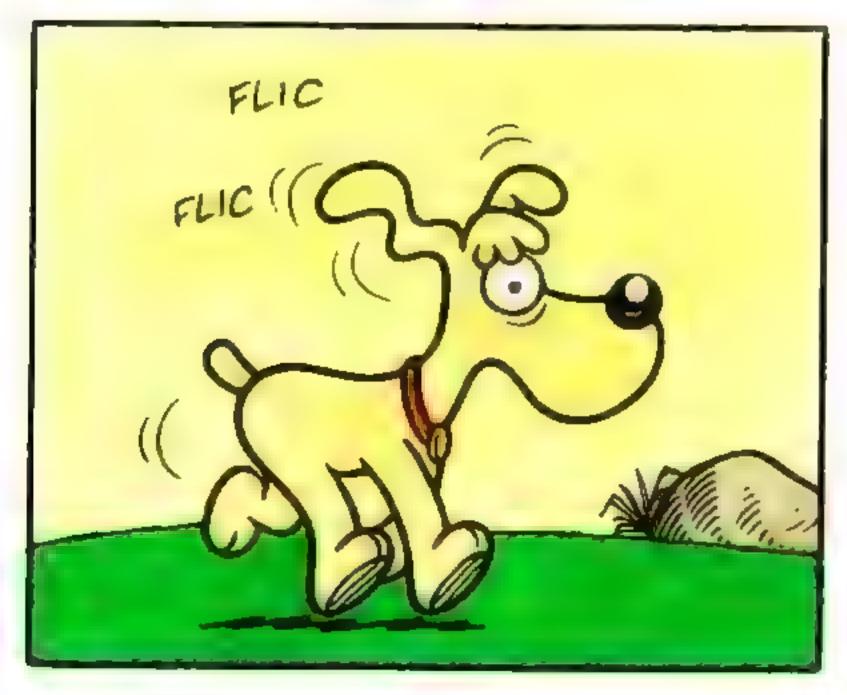












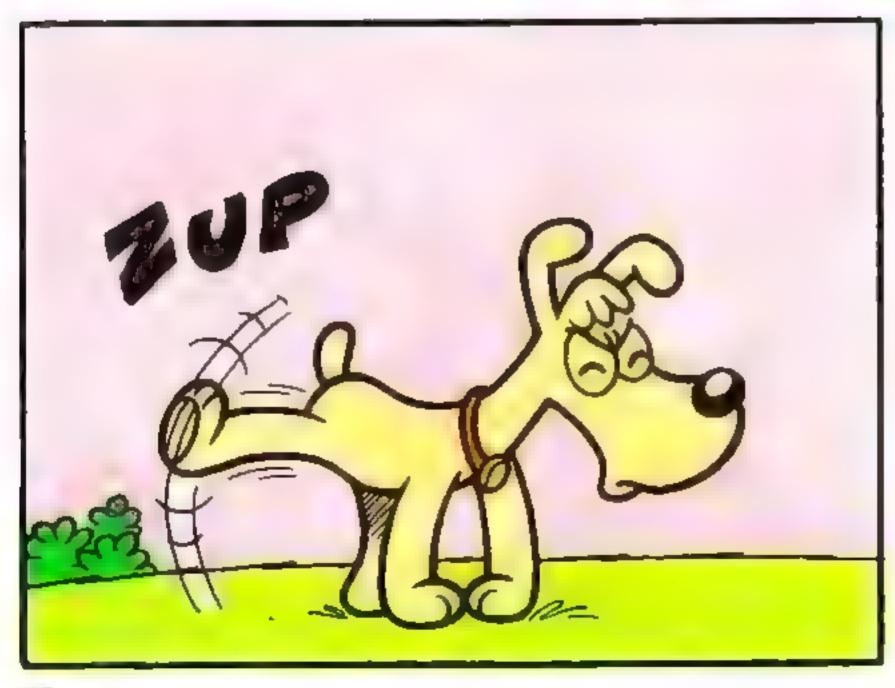




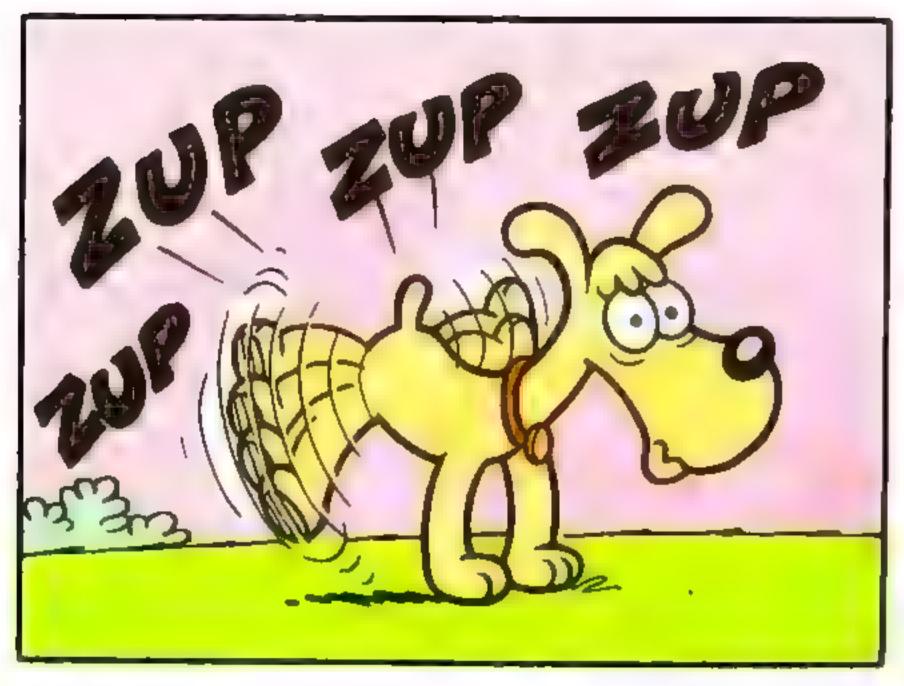














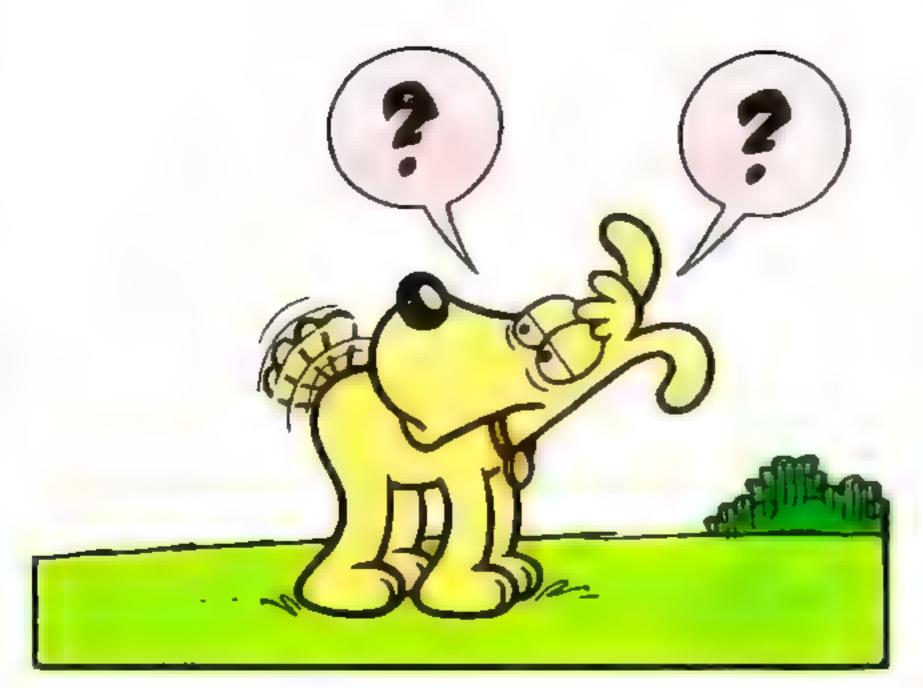




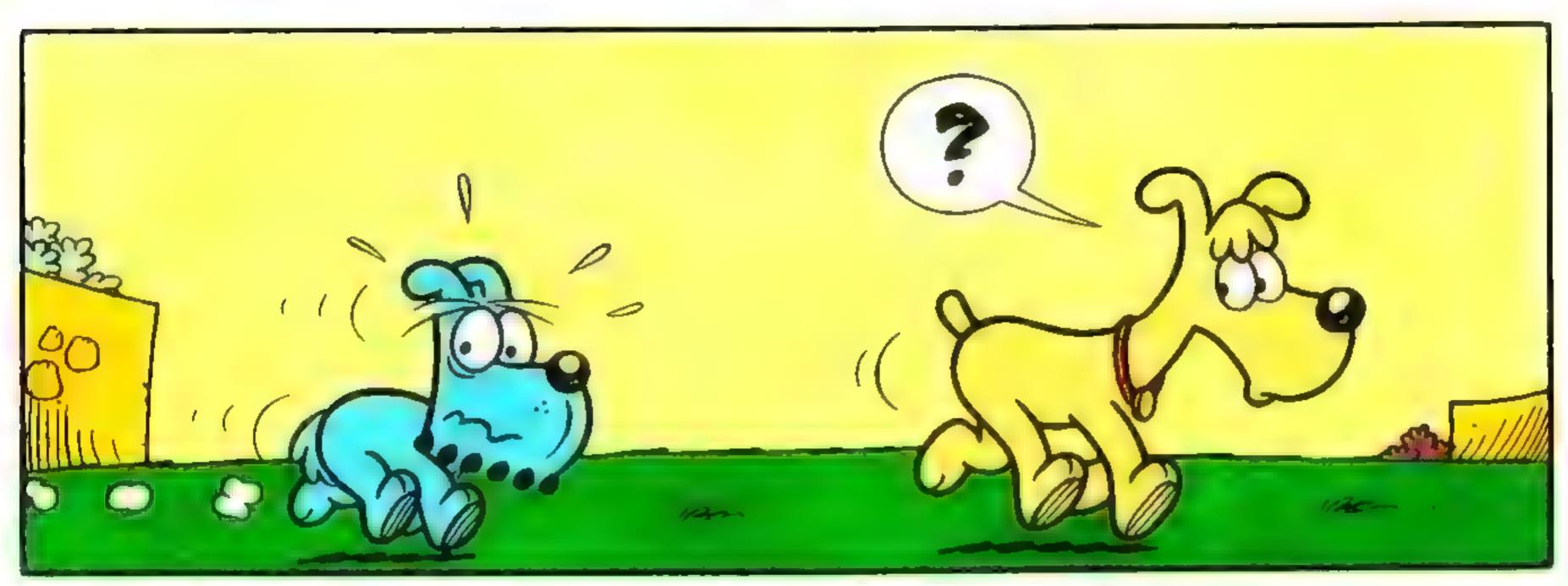














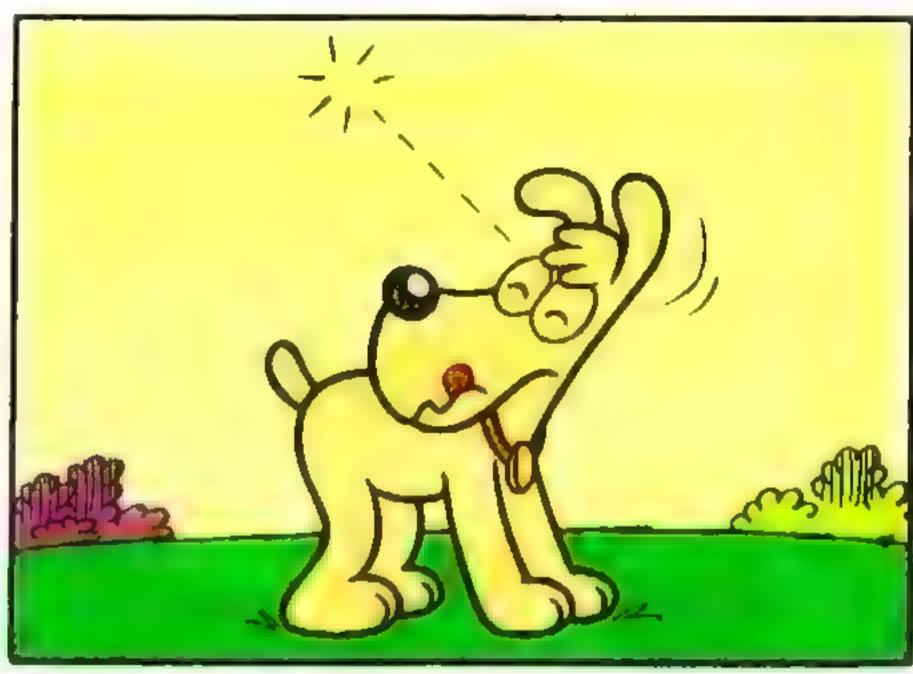


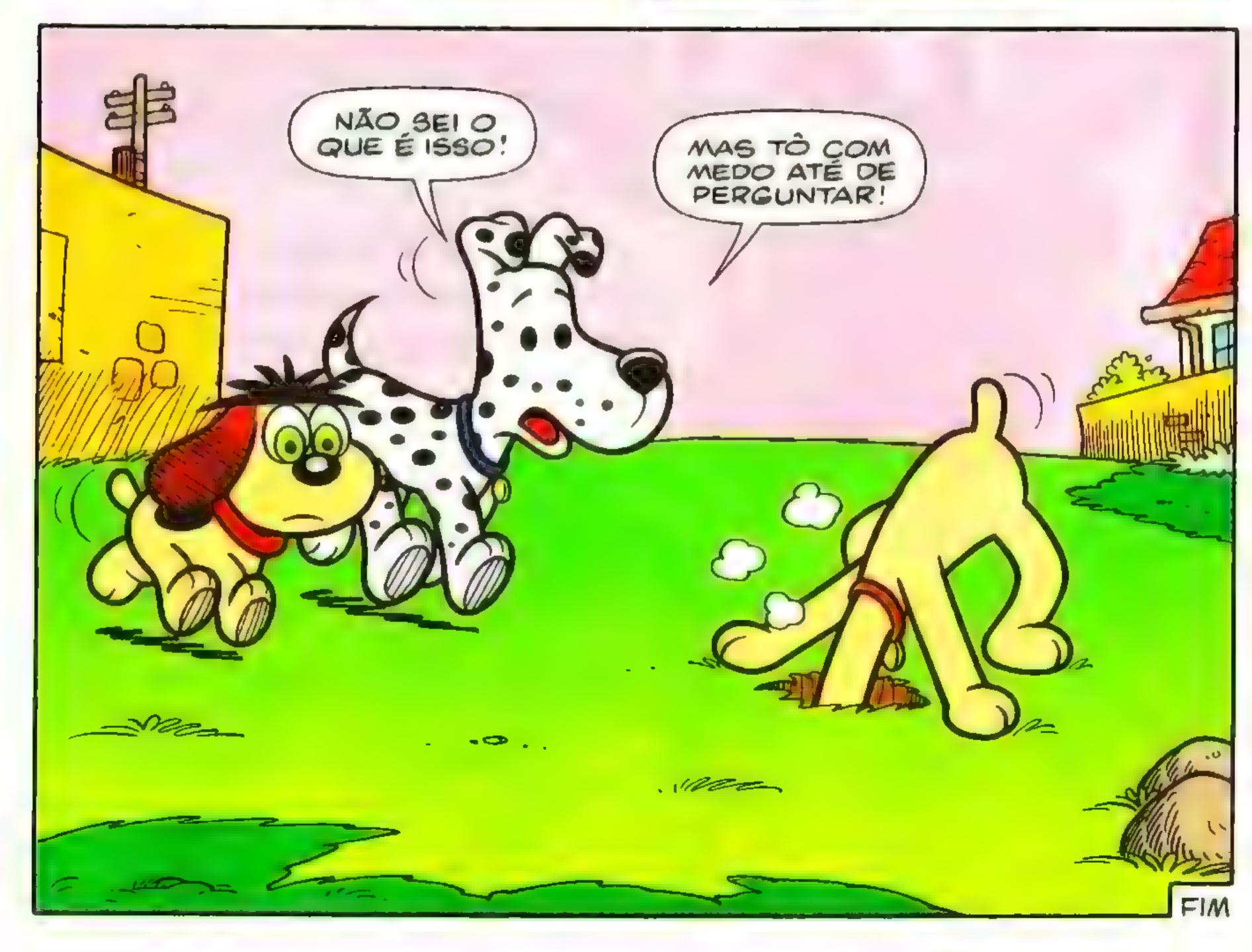






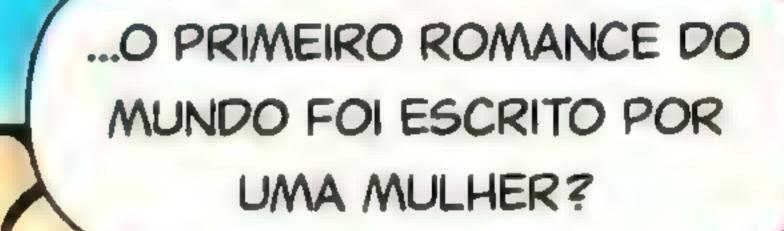








...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?



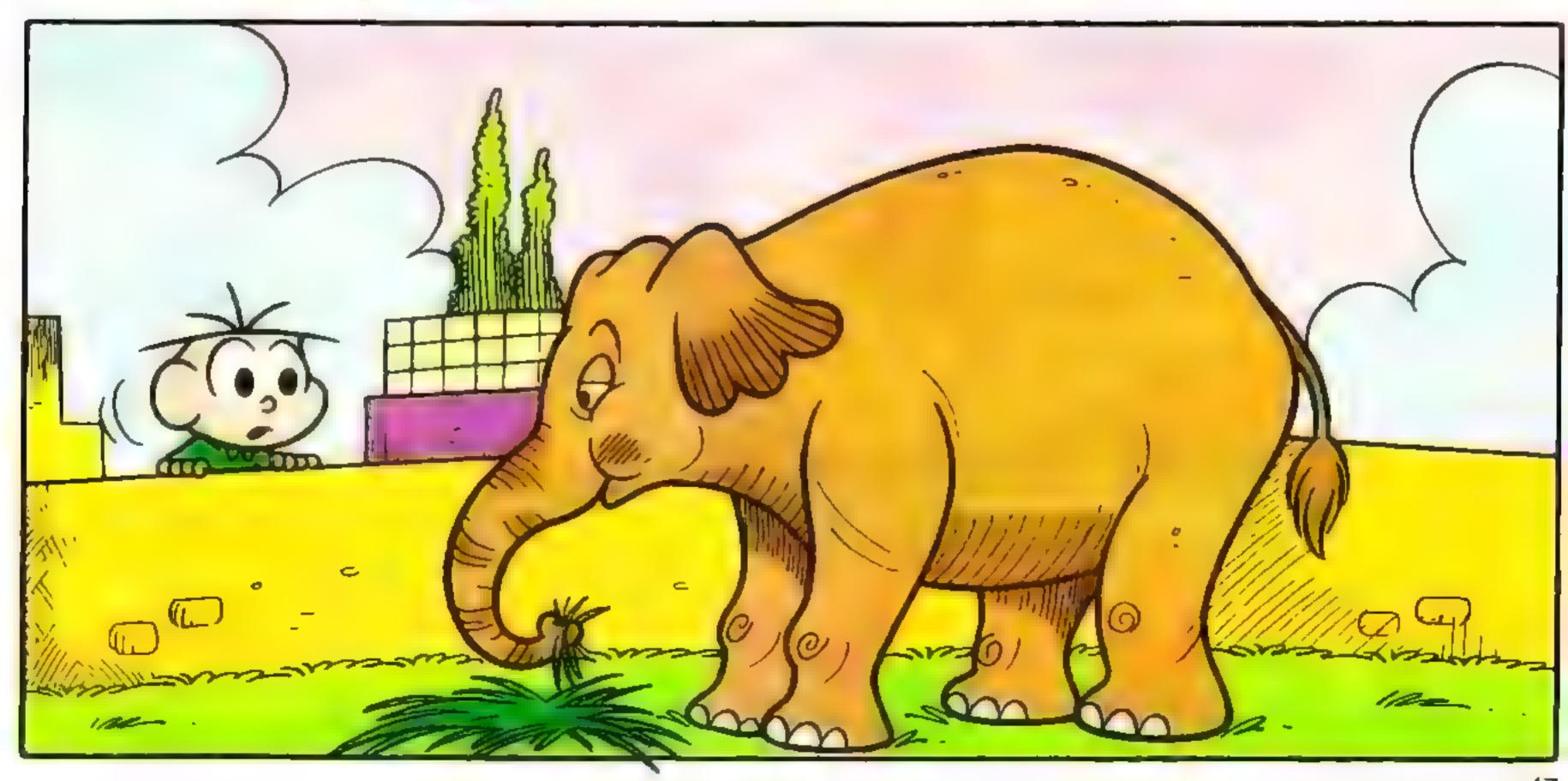
...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

MINIRICIO

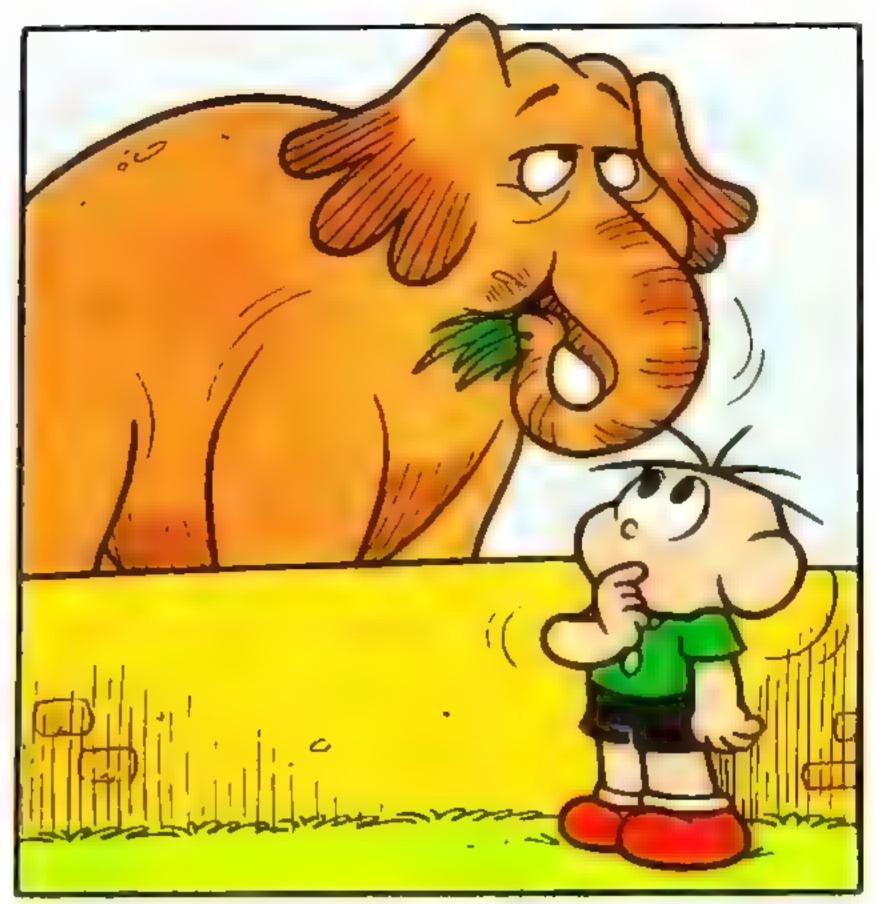


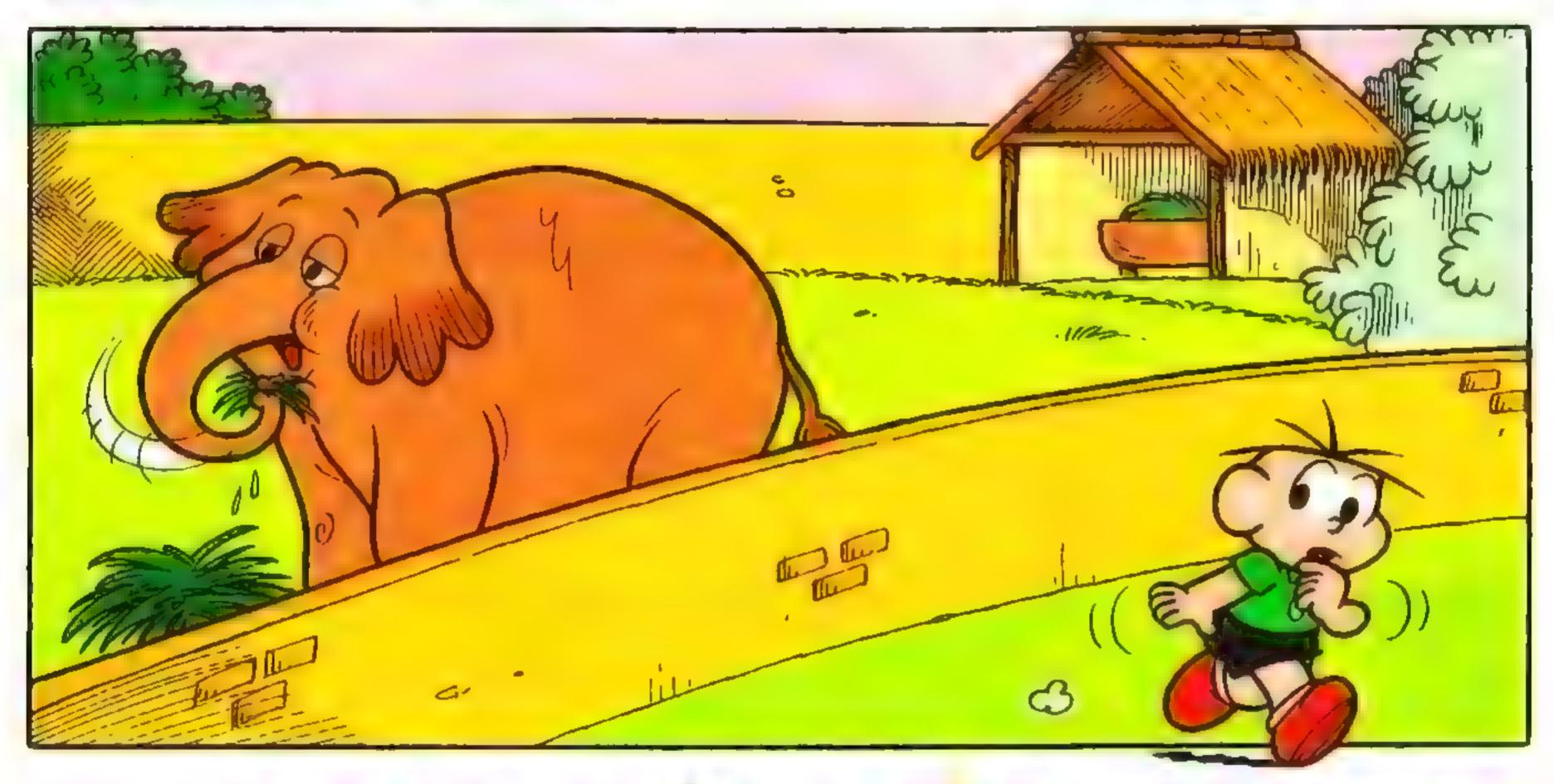


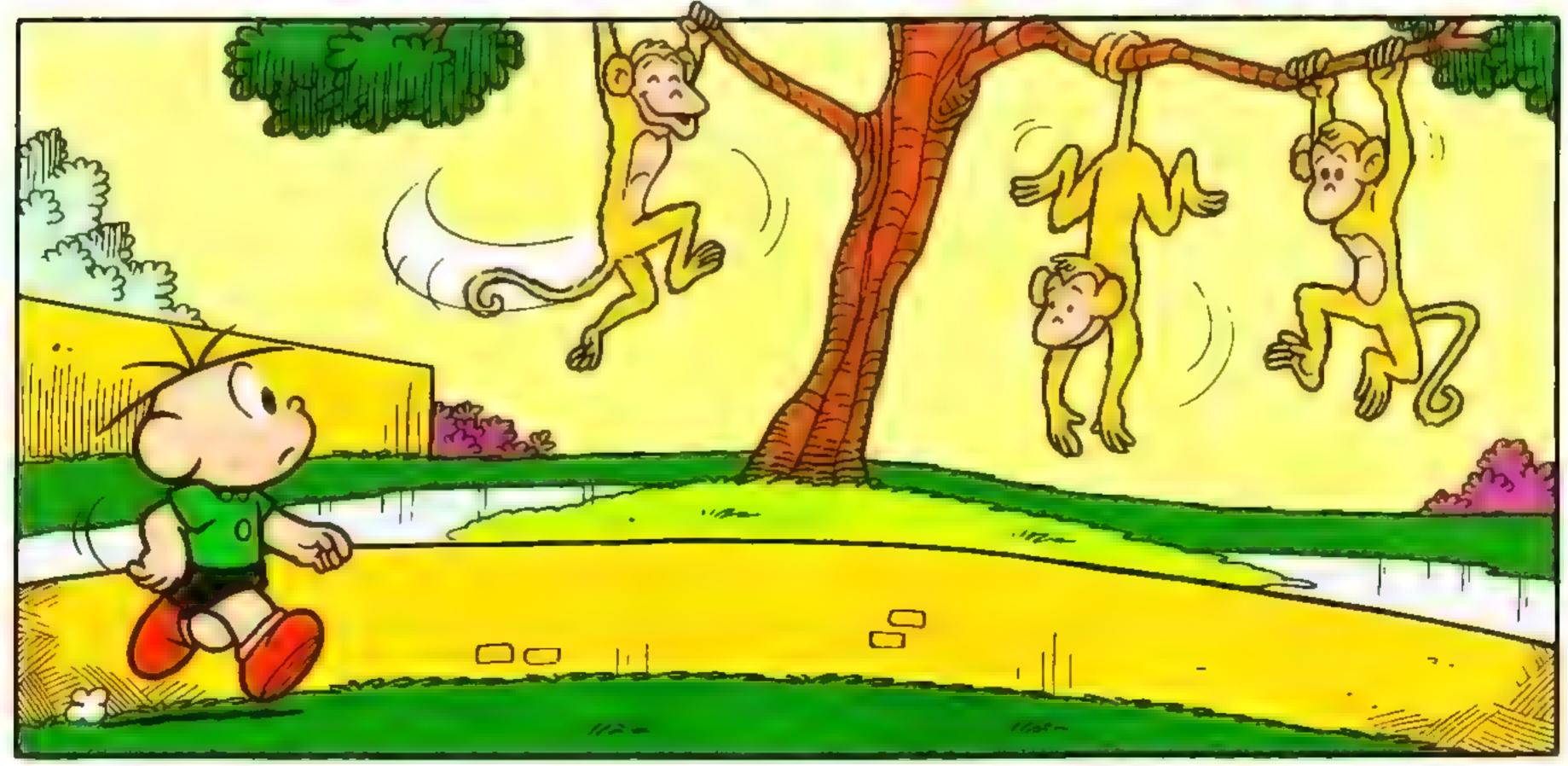


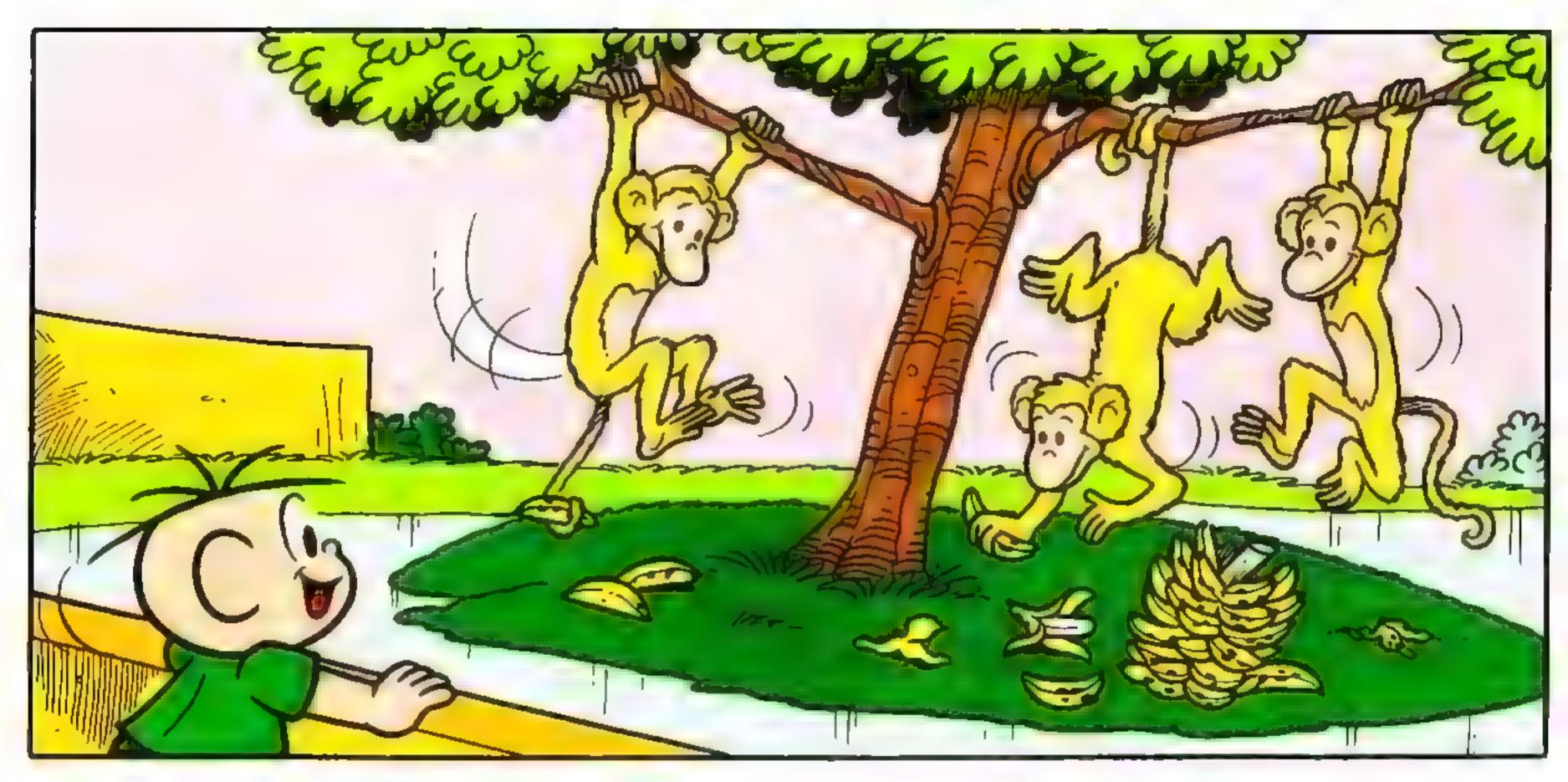


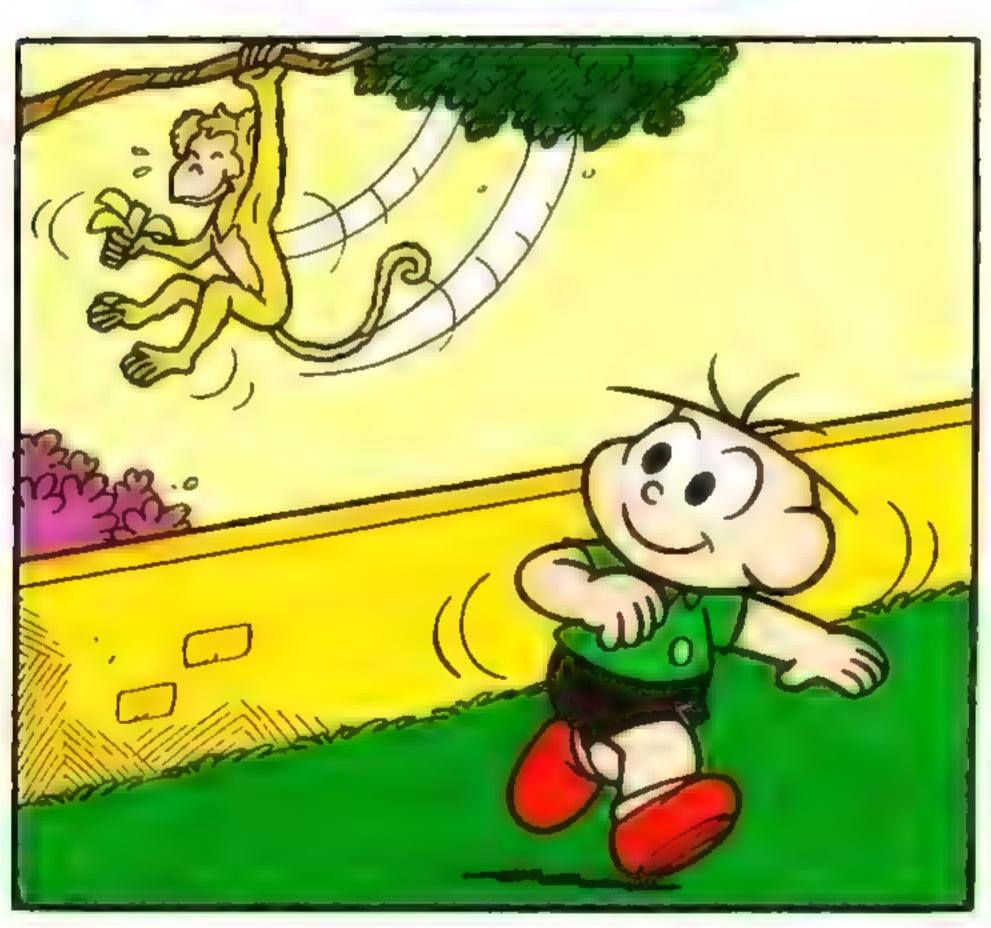




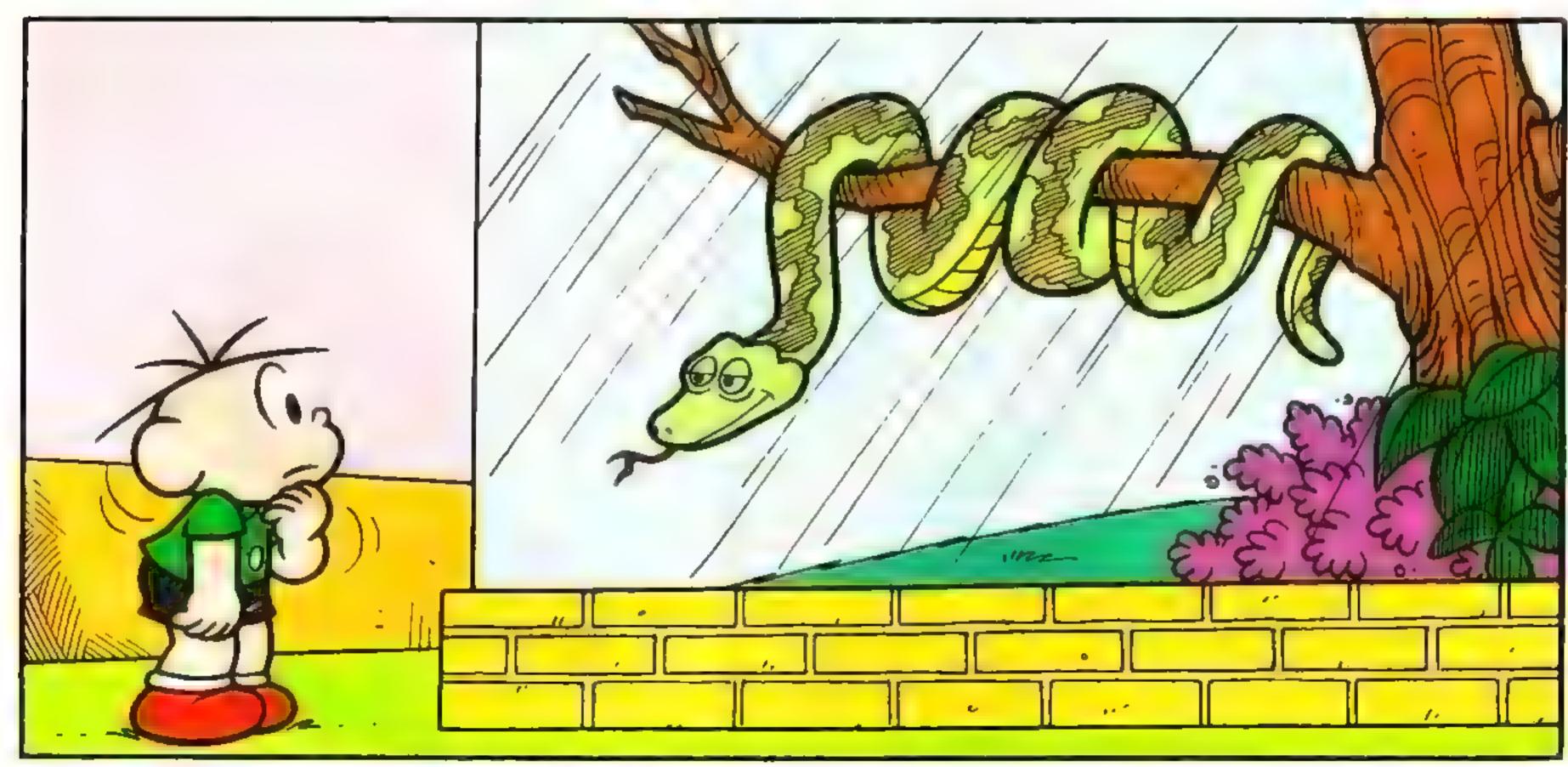


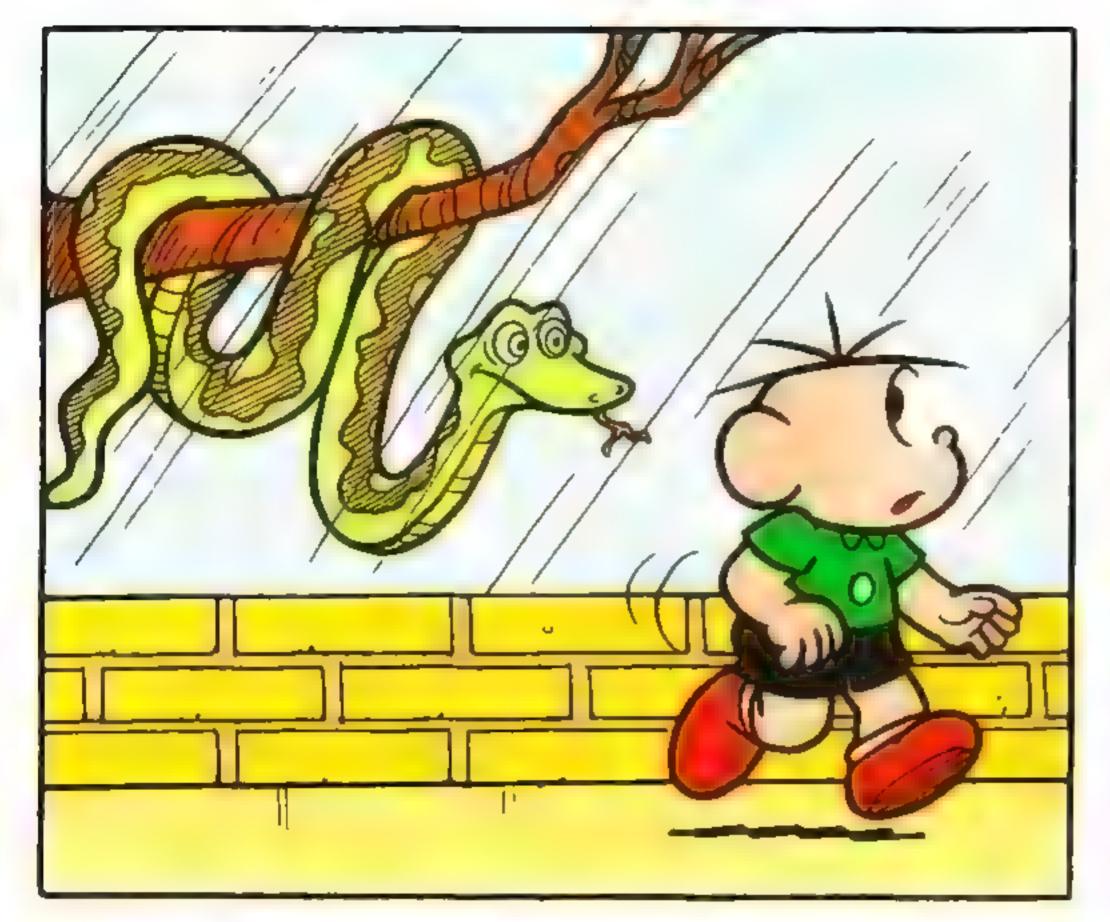




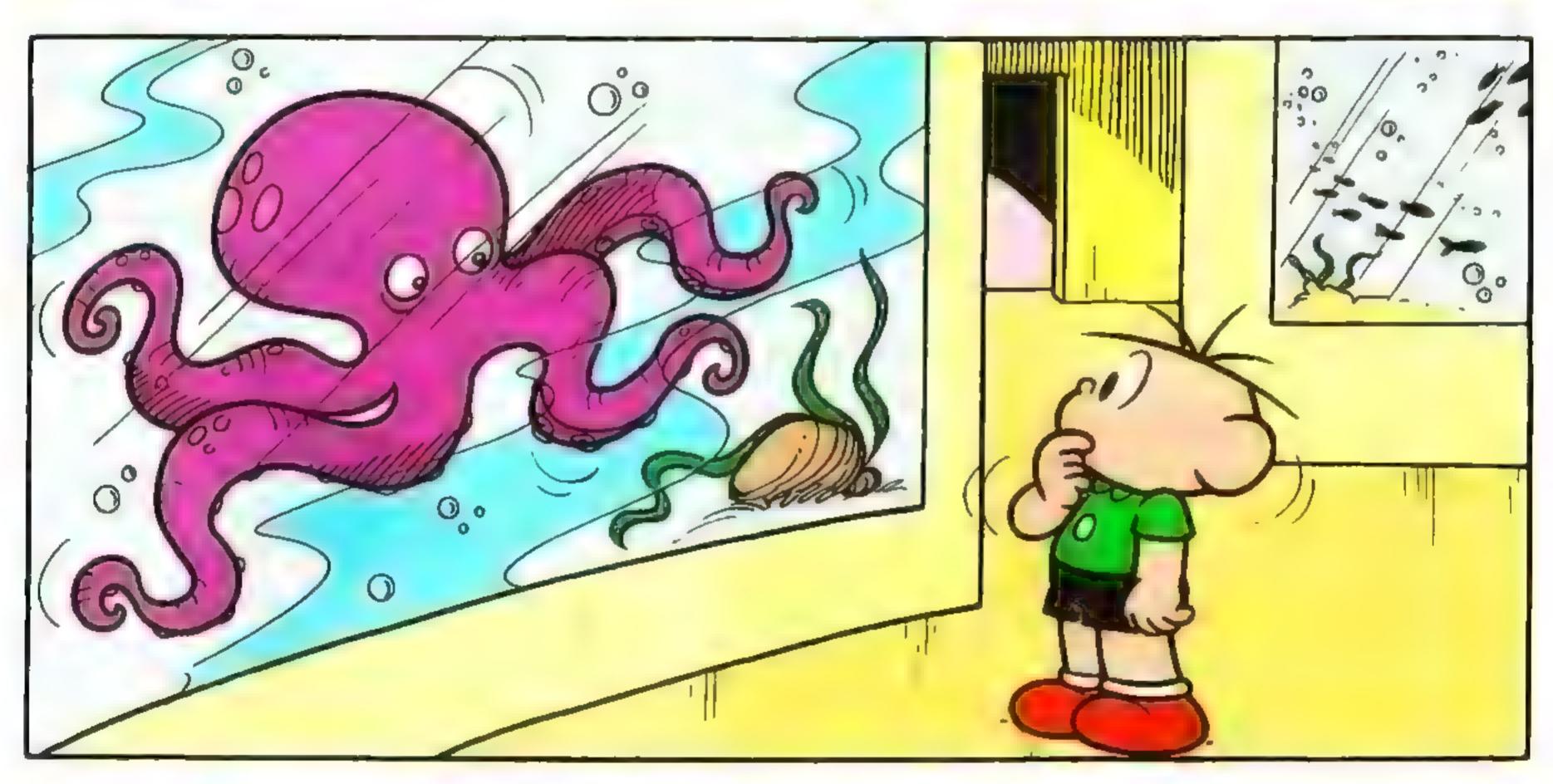






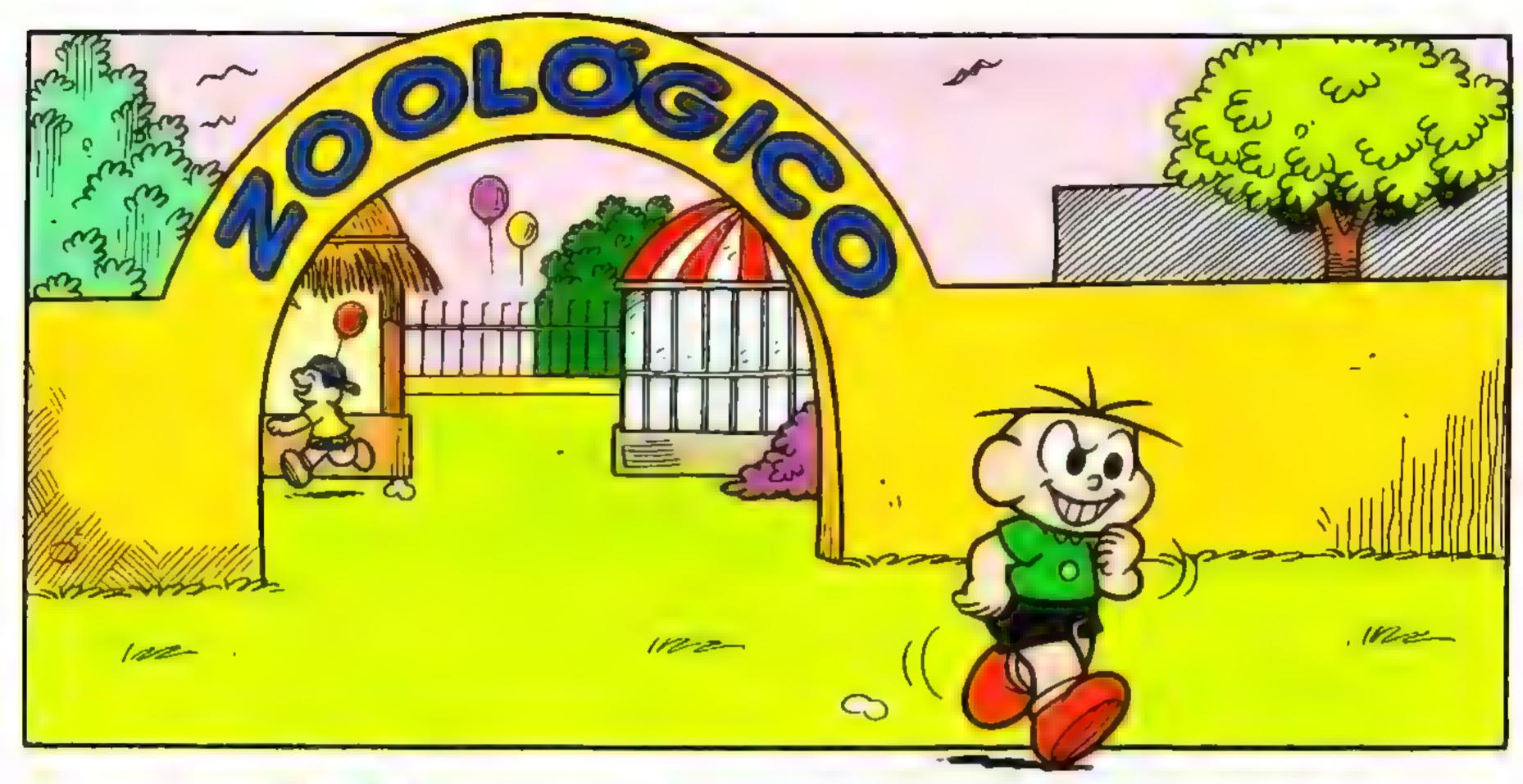


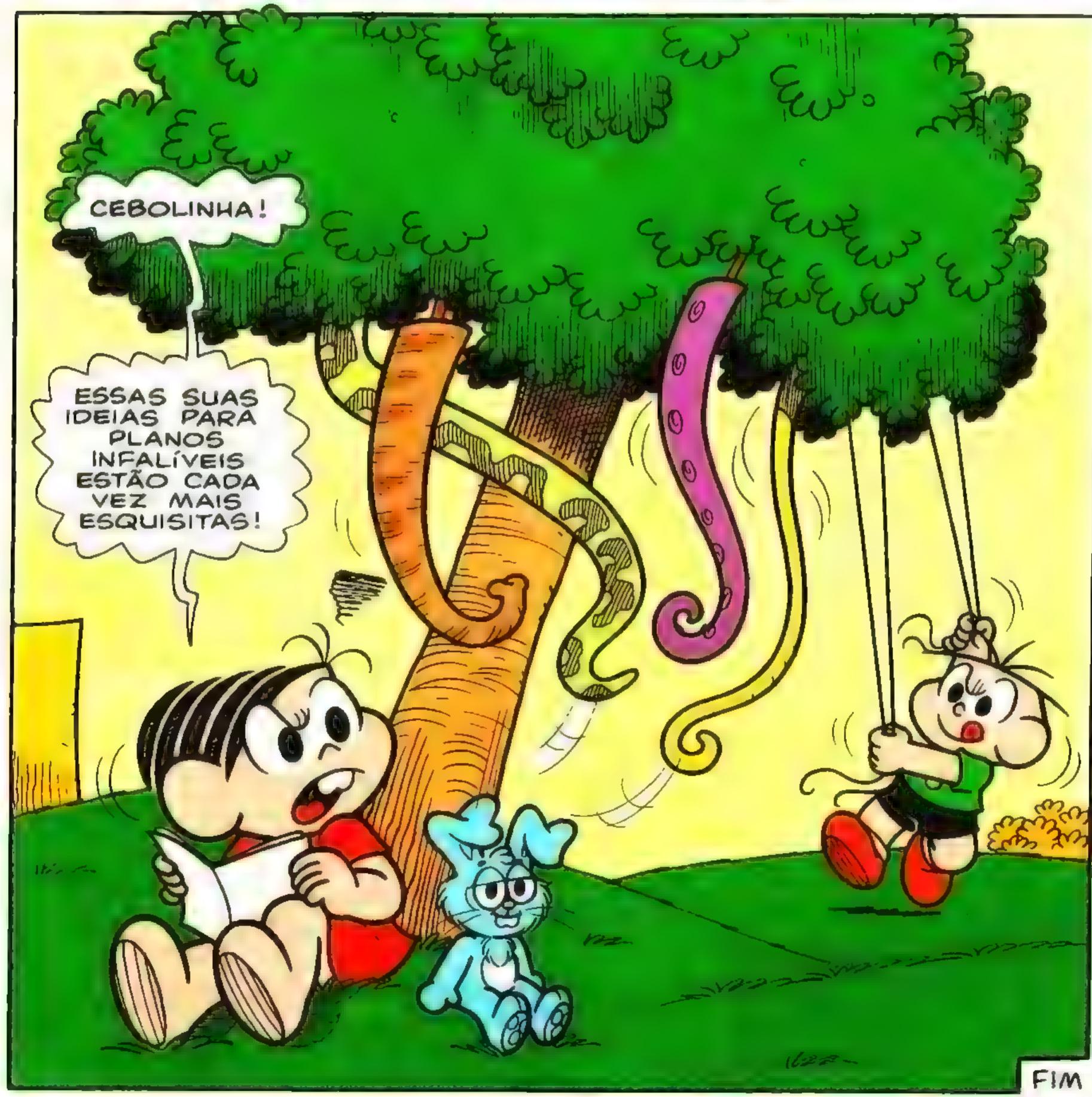












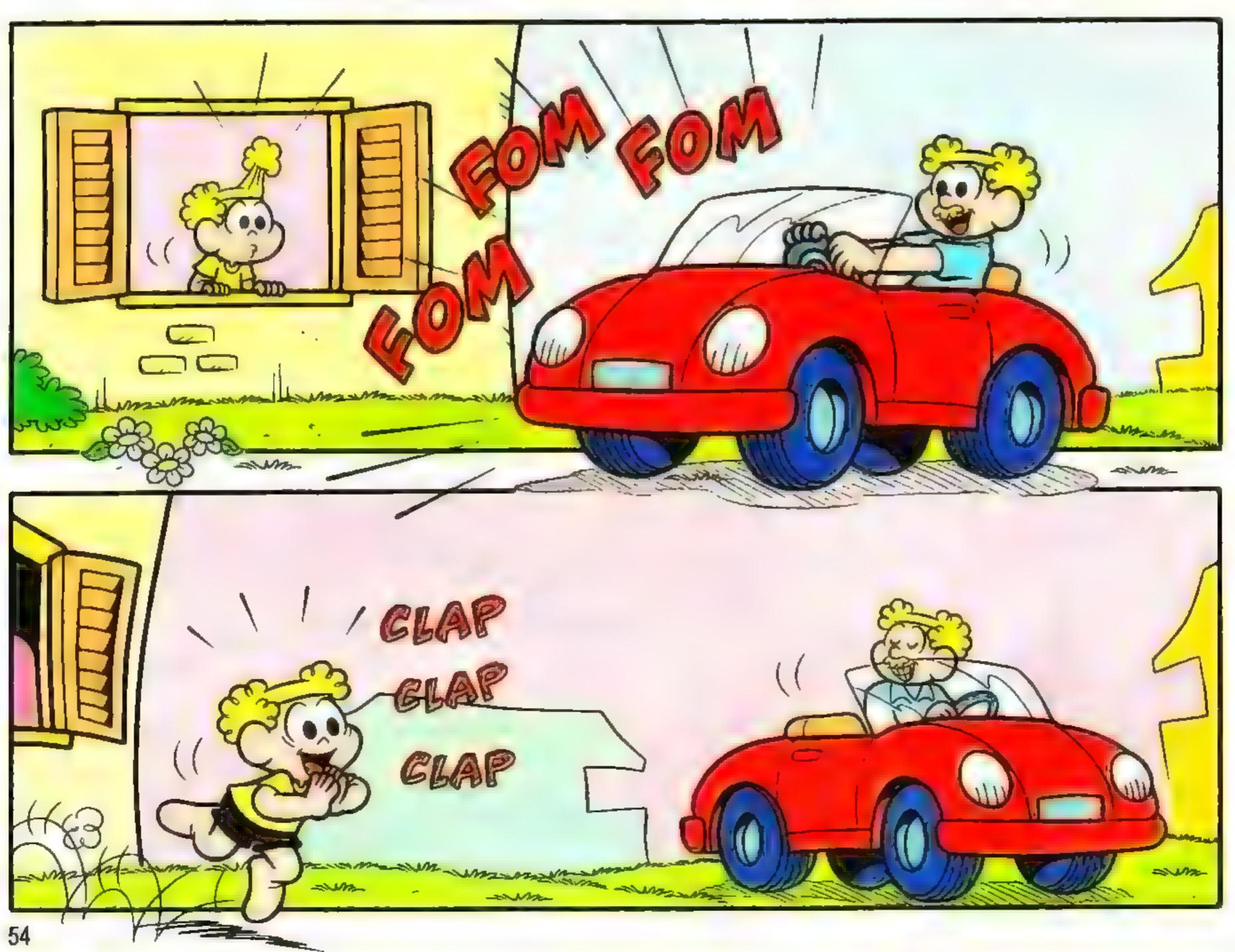




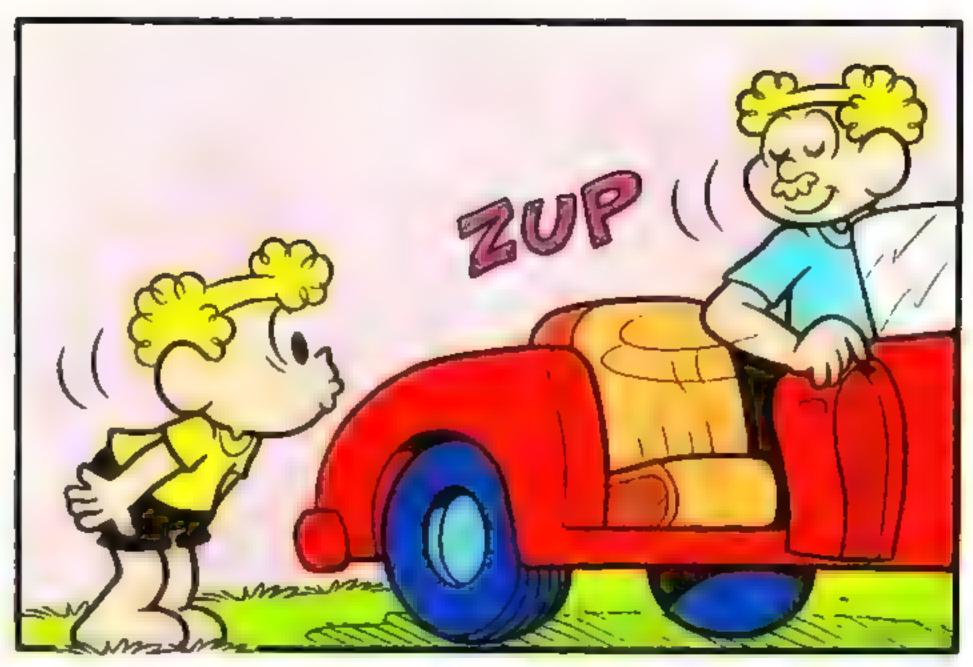


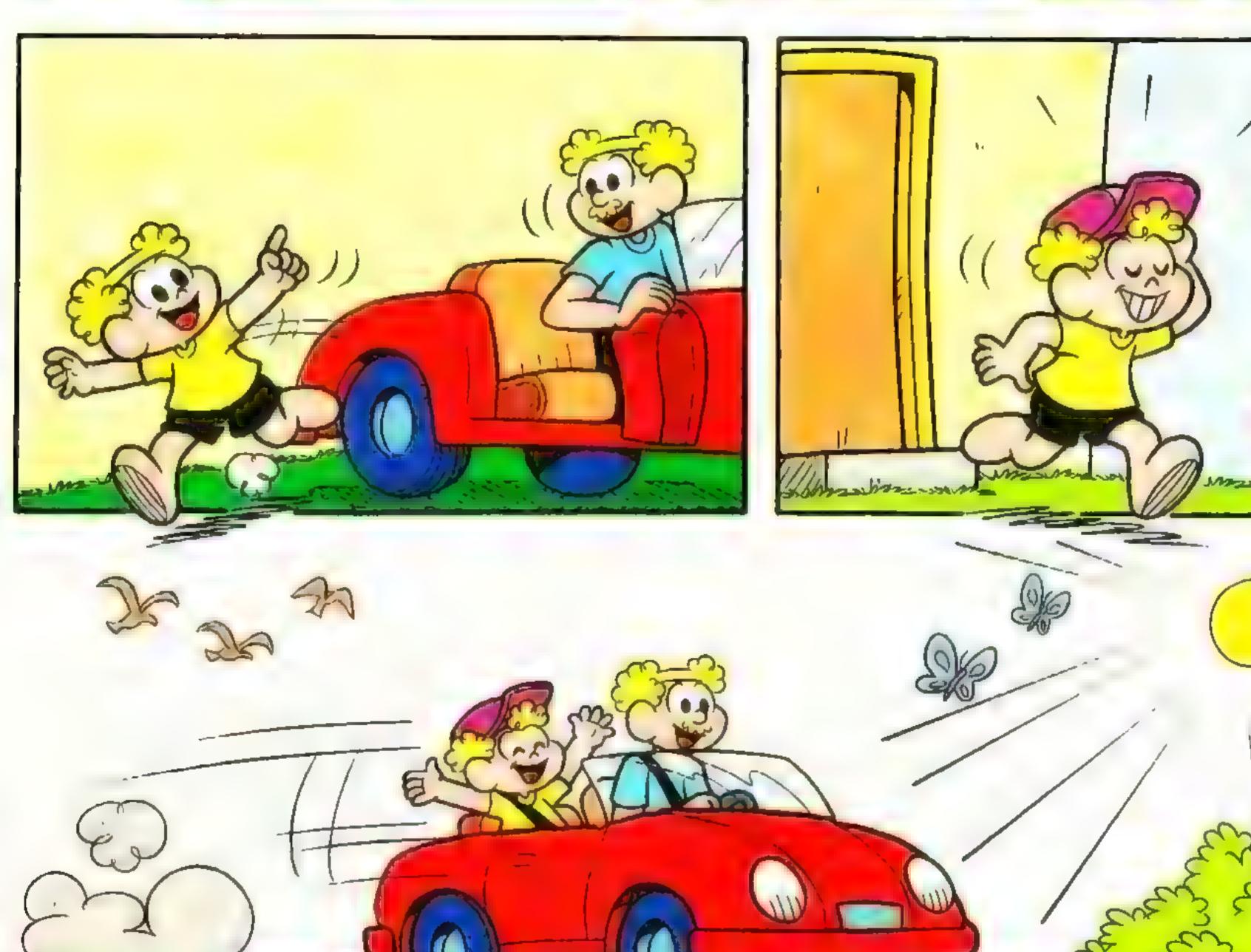


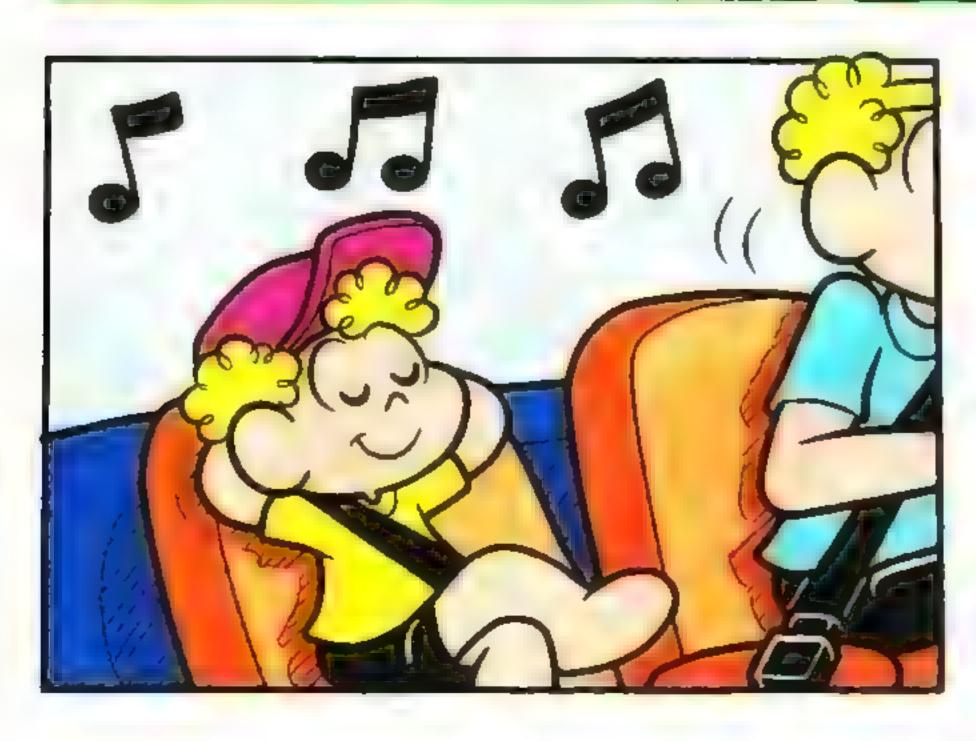




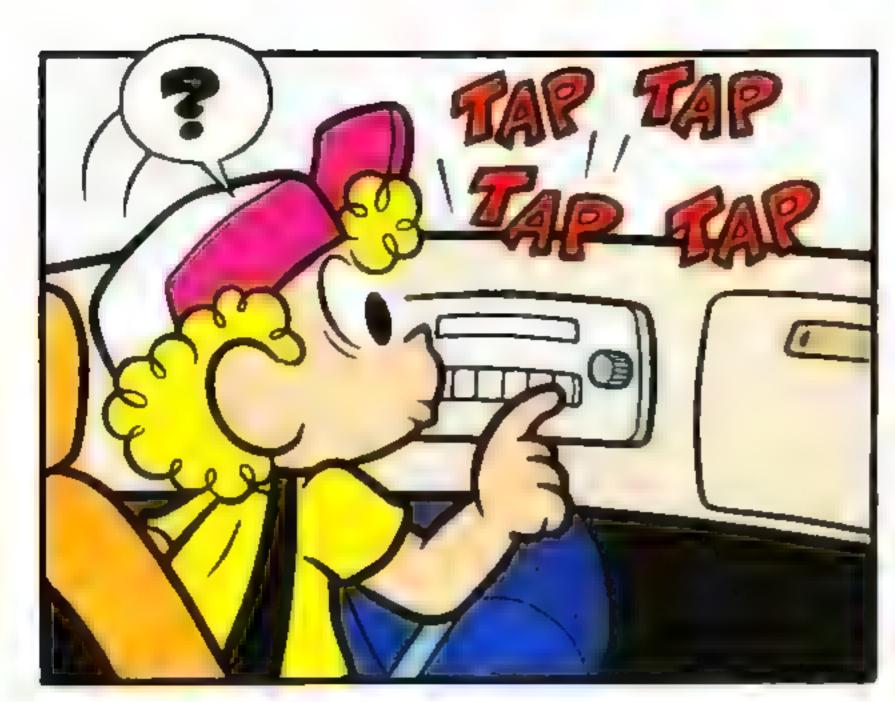


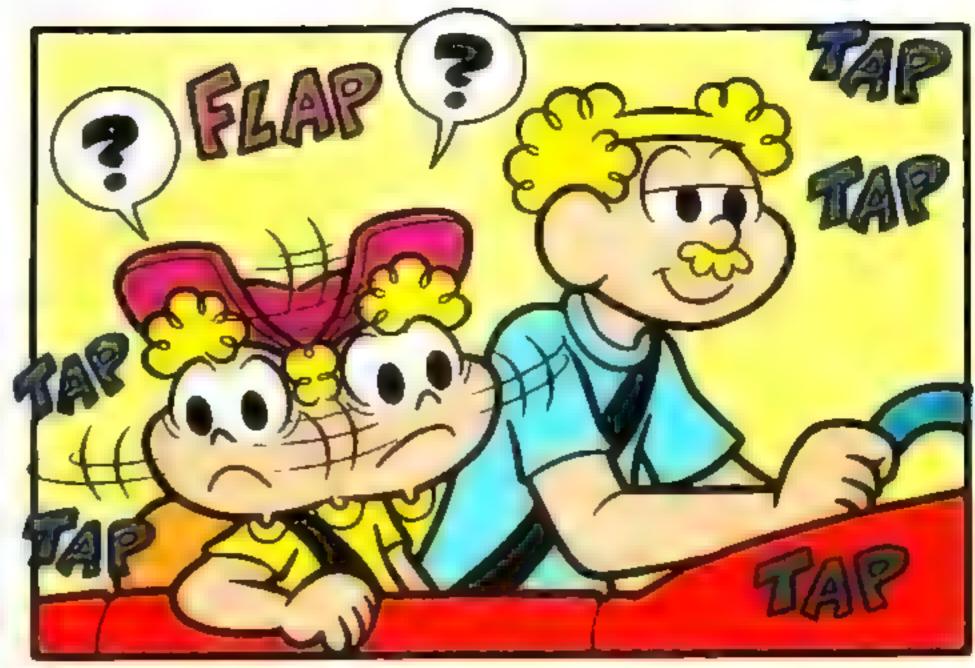


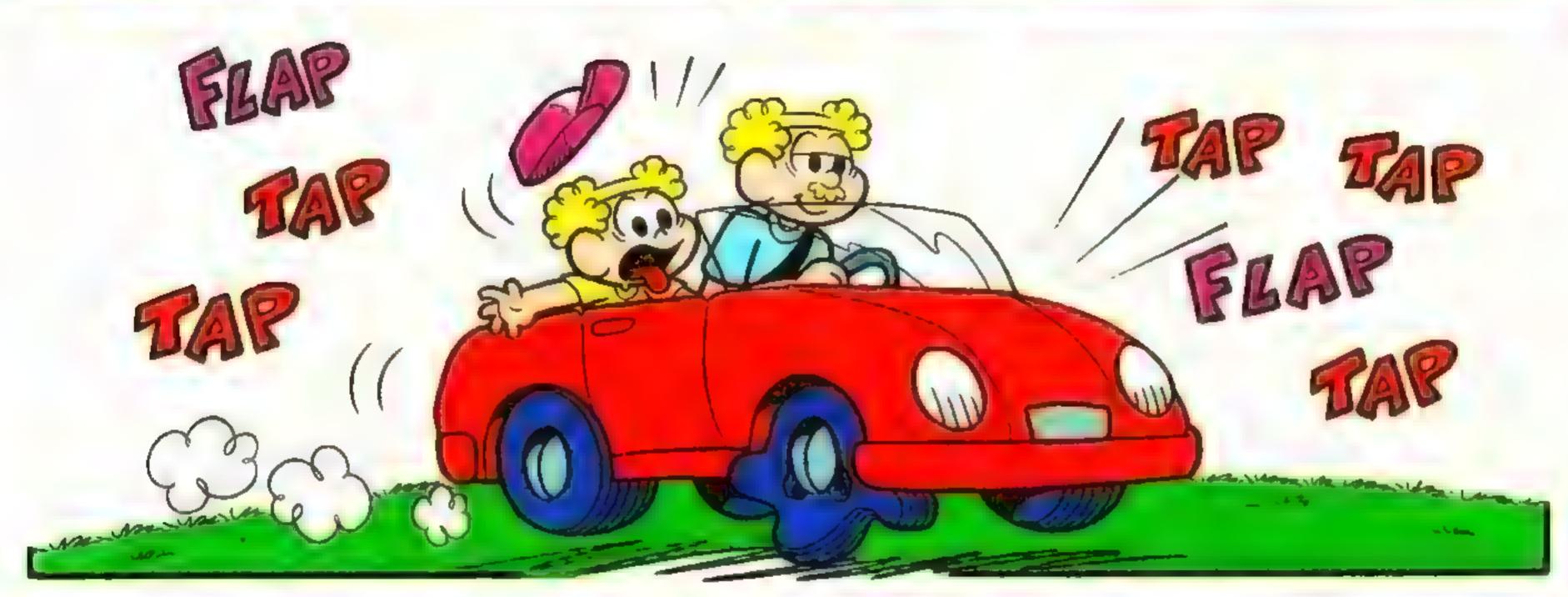


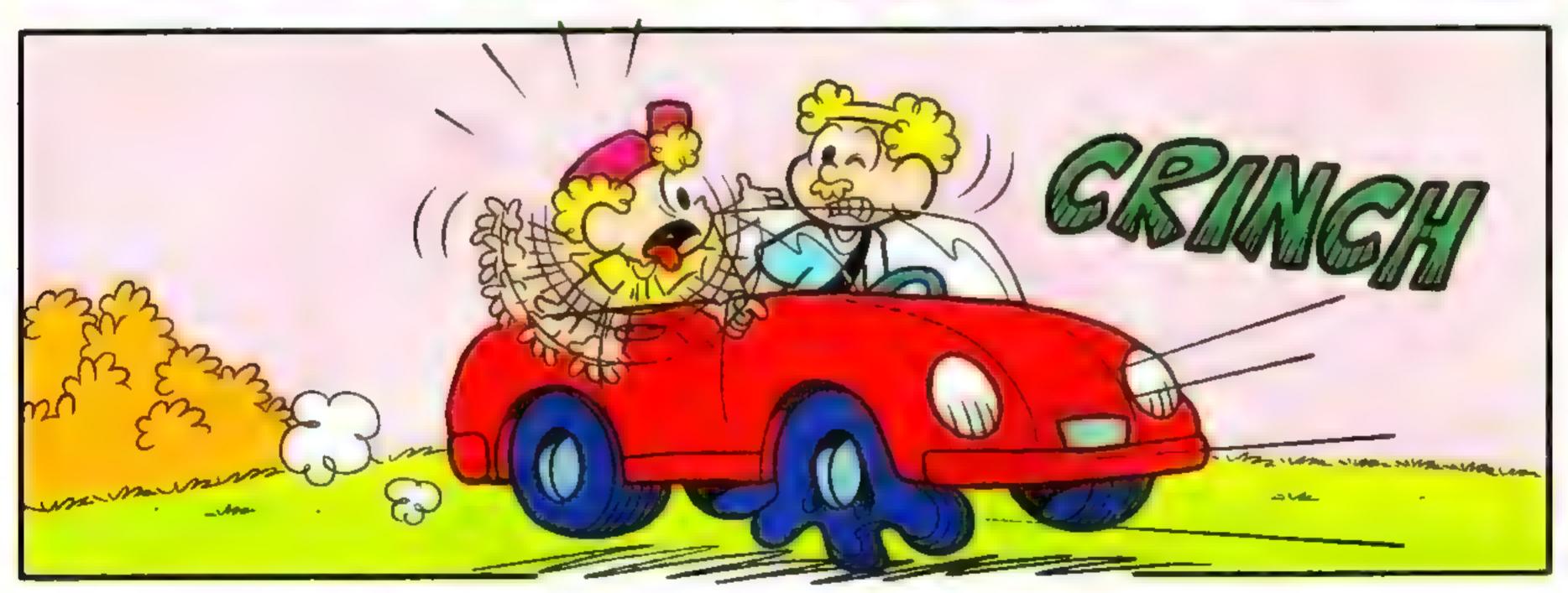


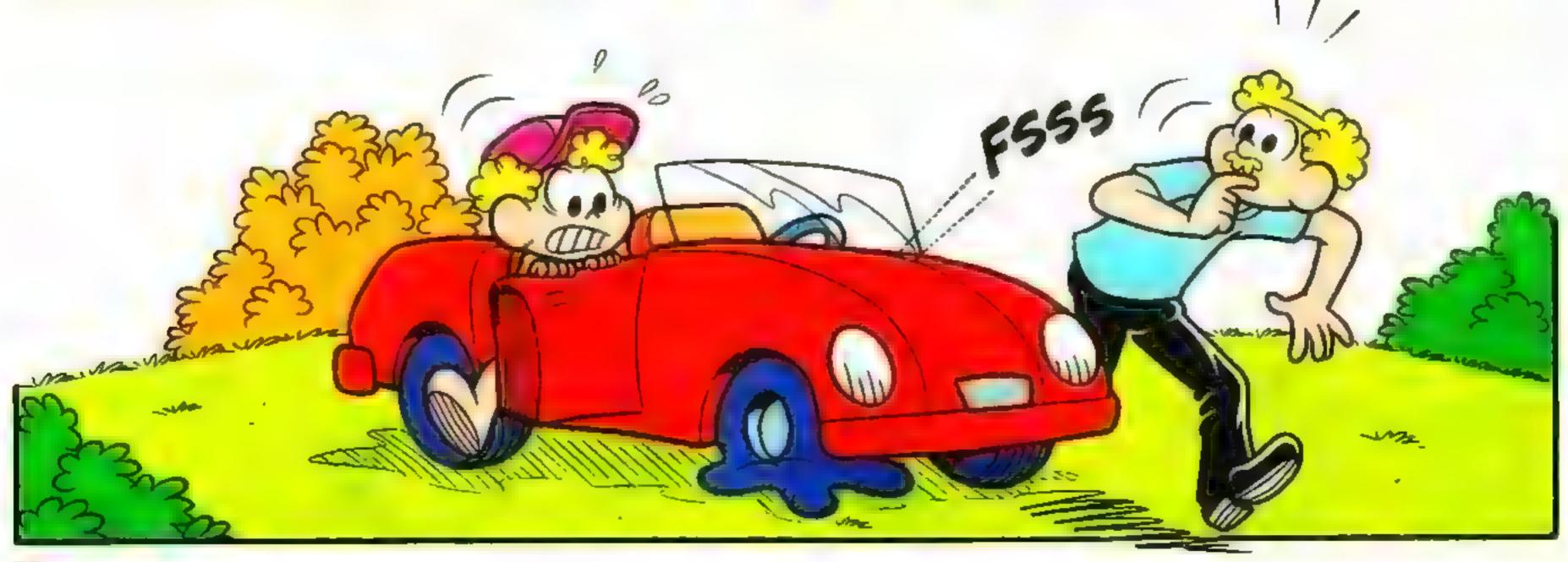


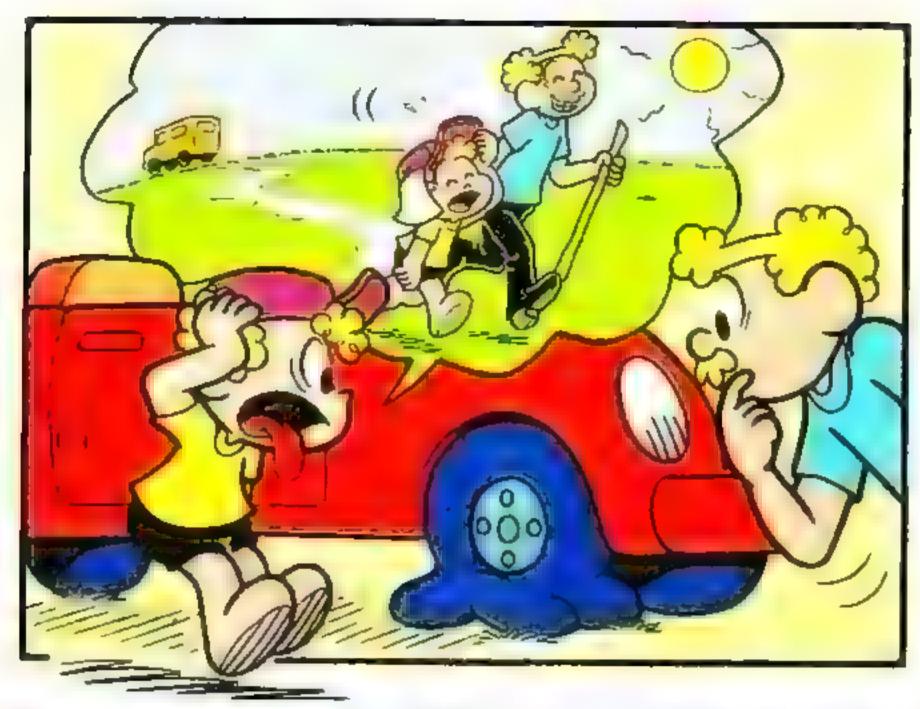


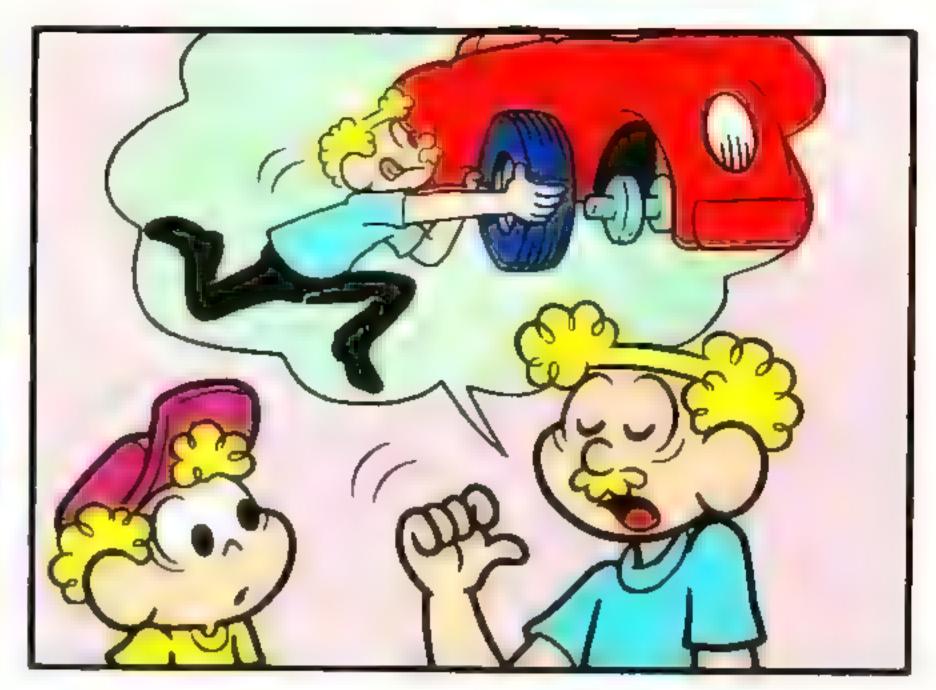


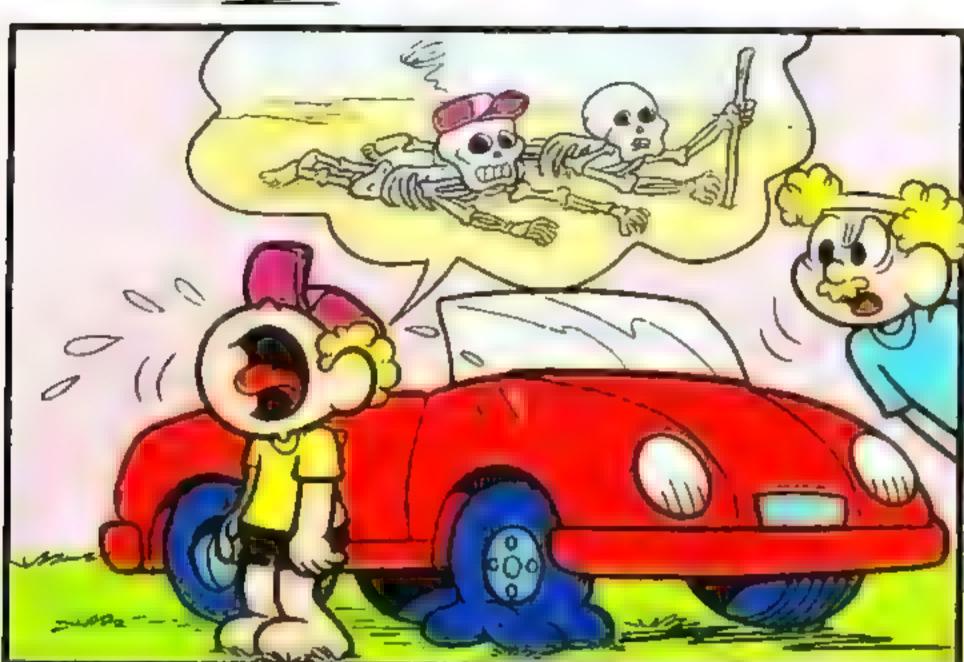


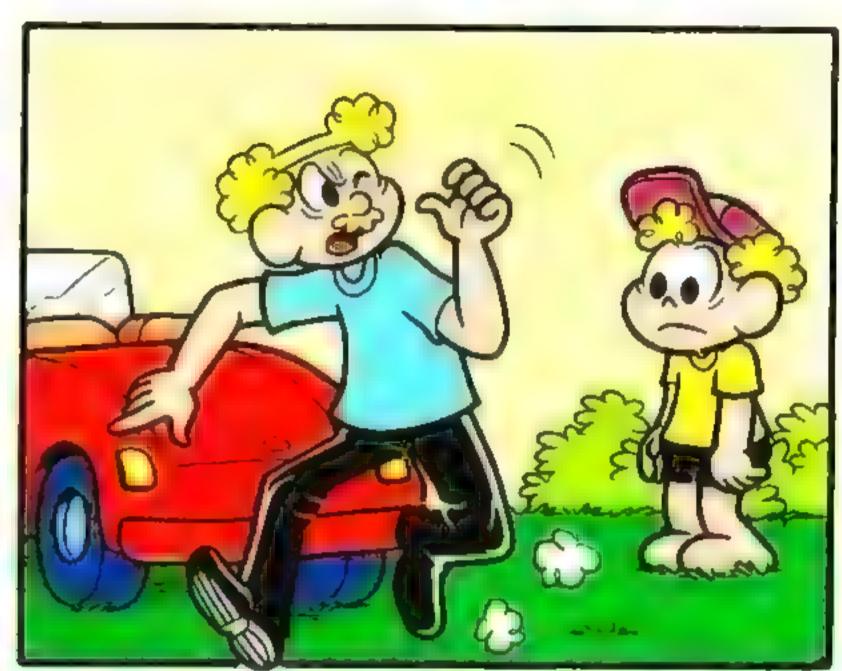








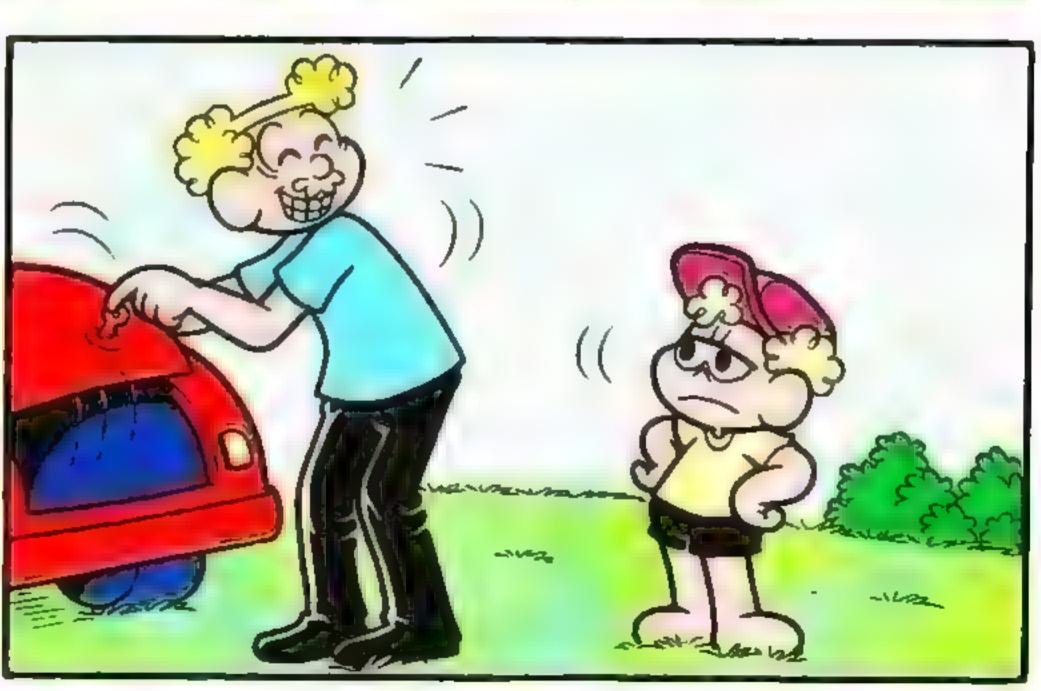




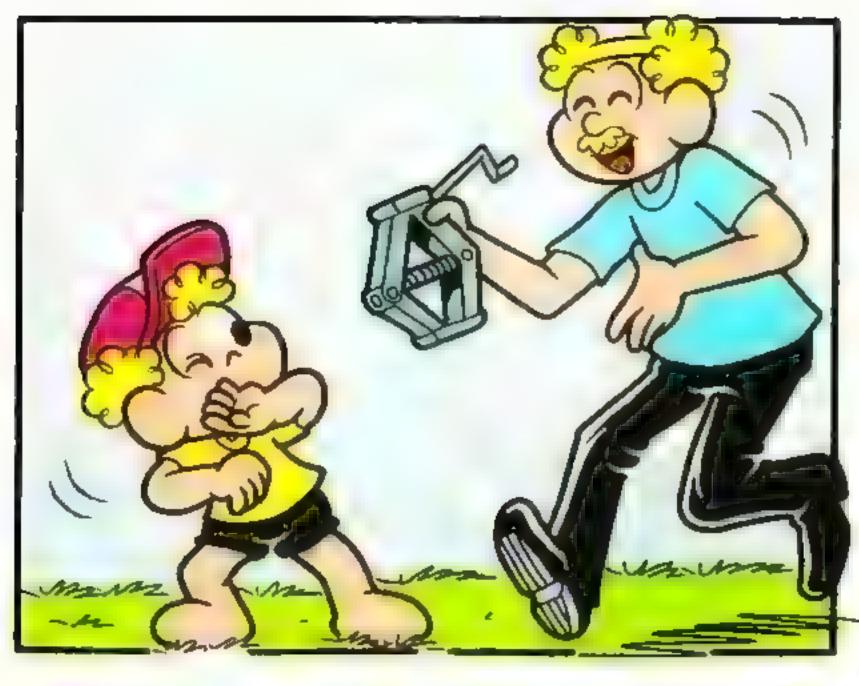


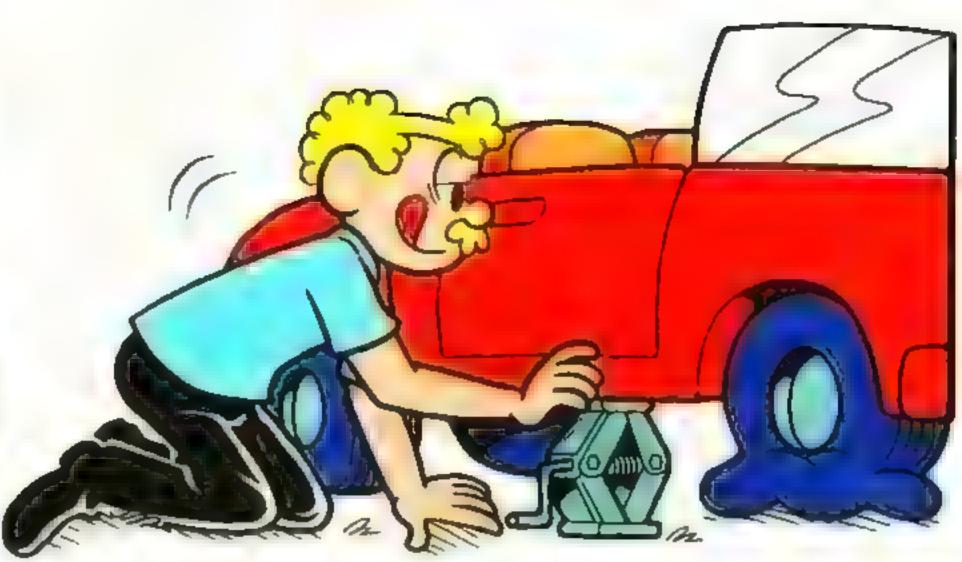


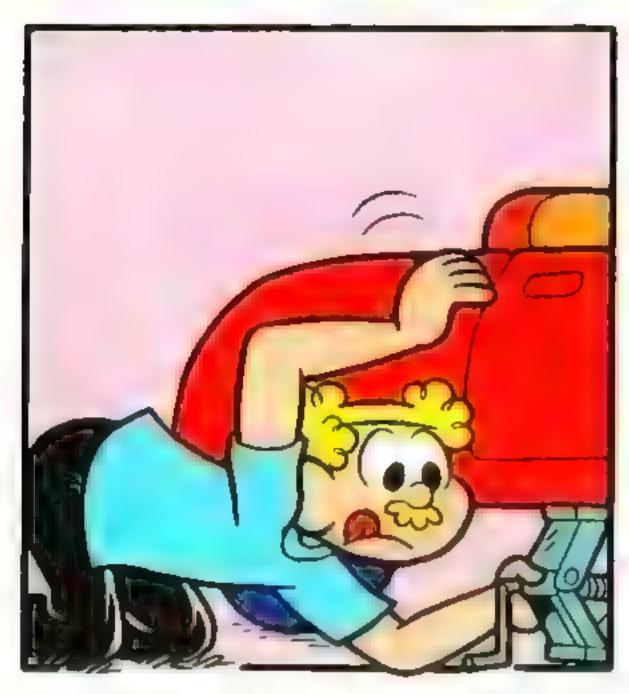




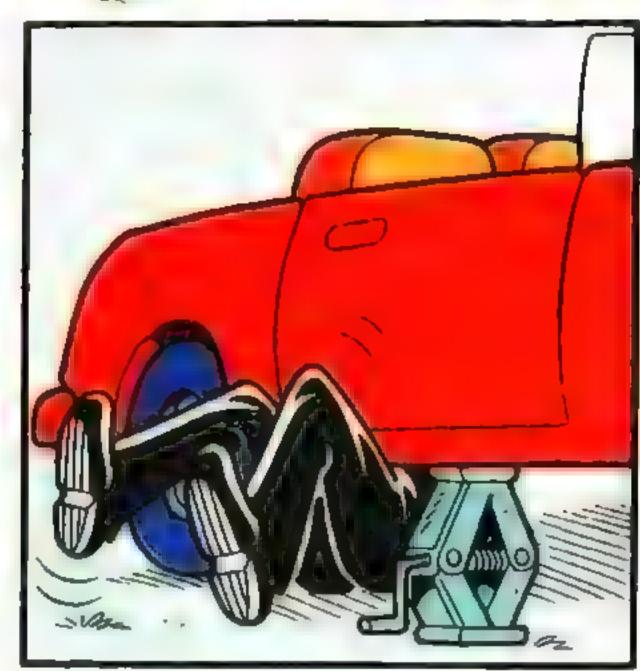


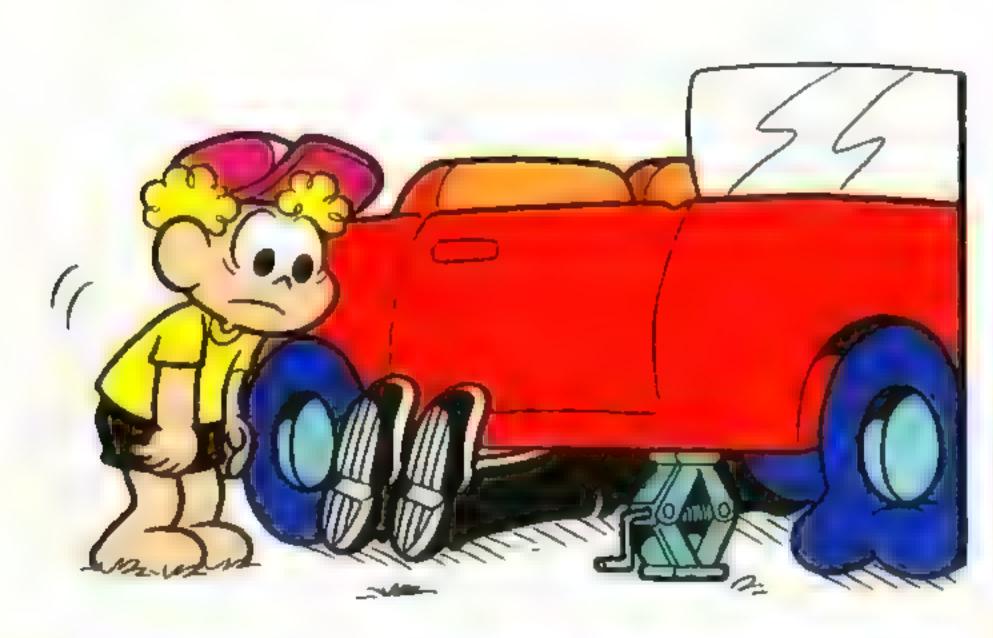


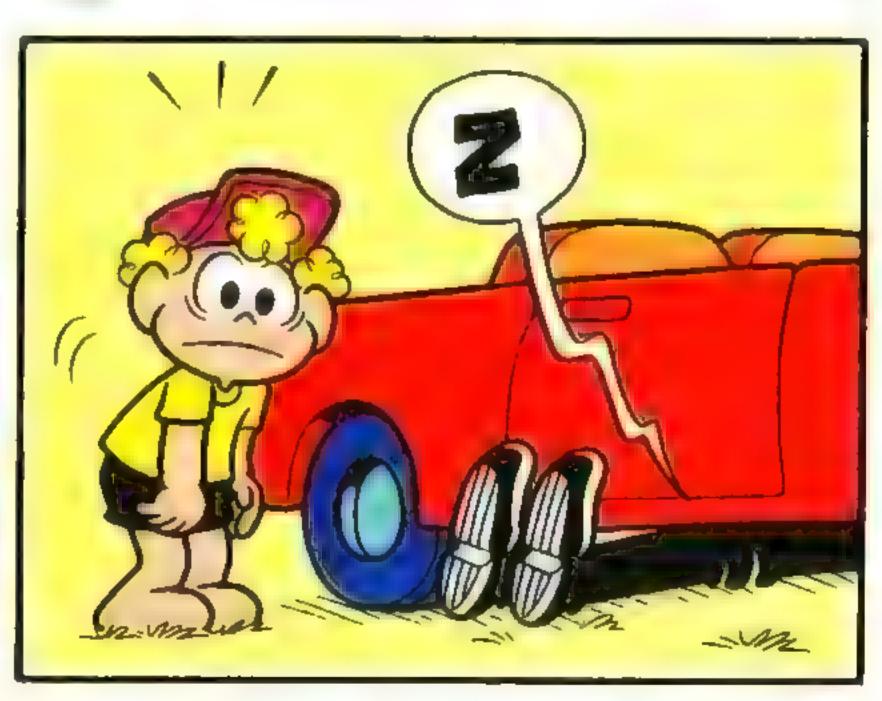


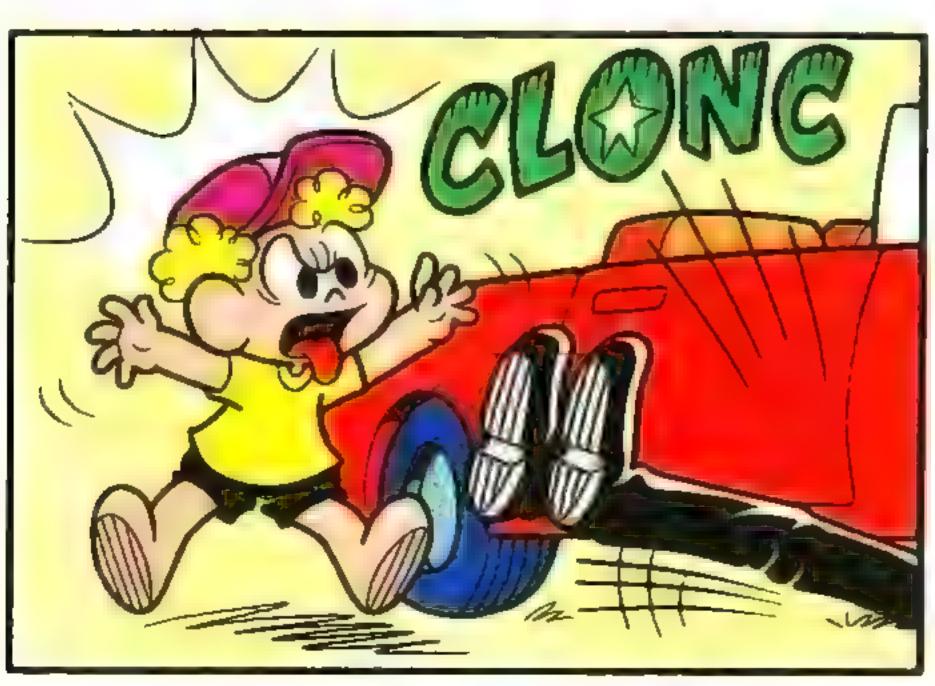


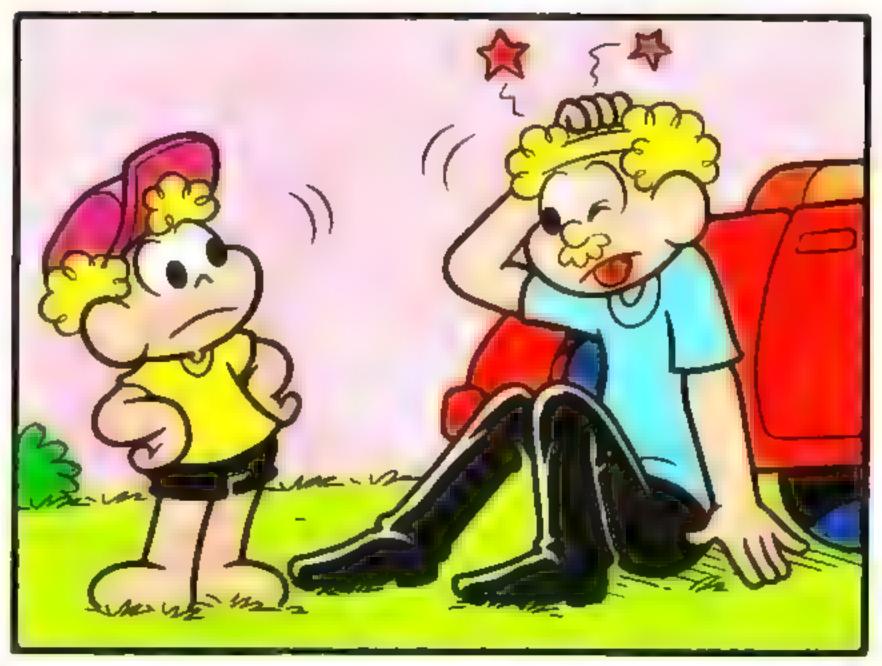


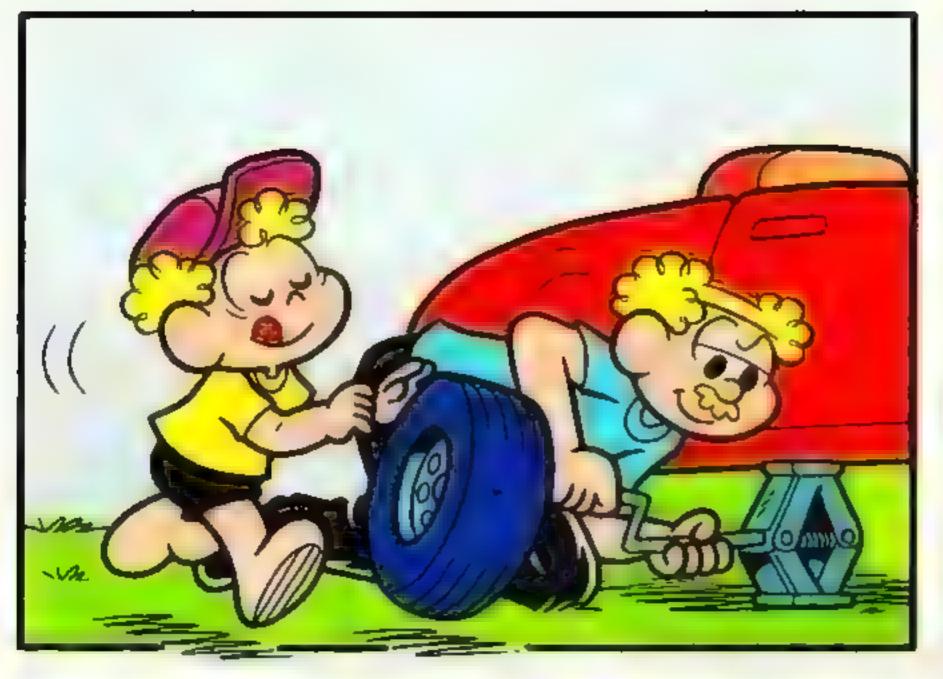


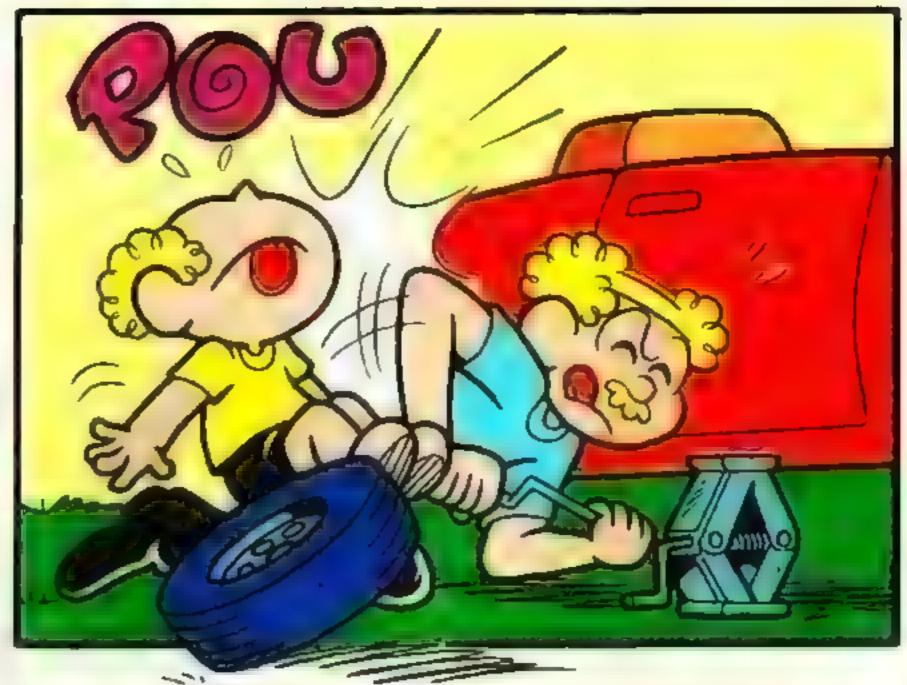


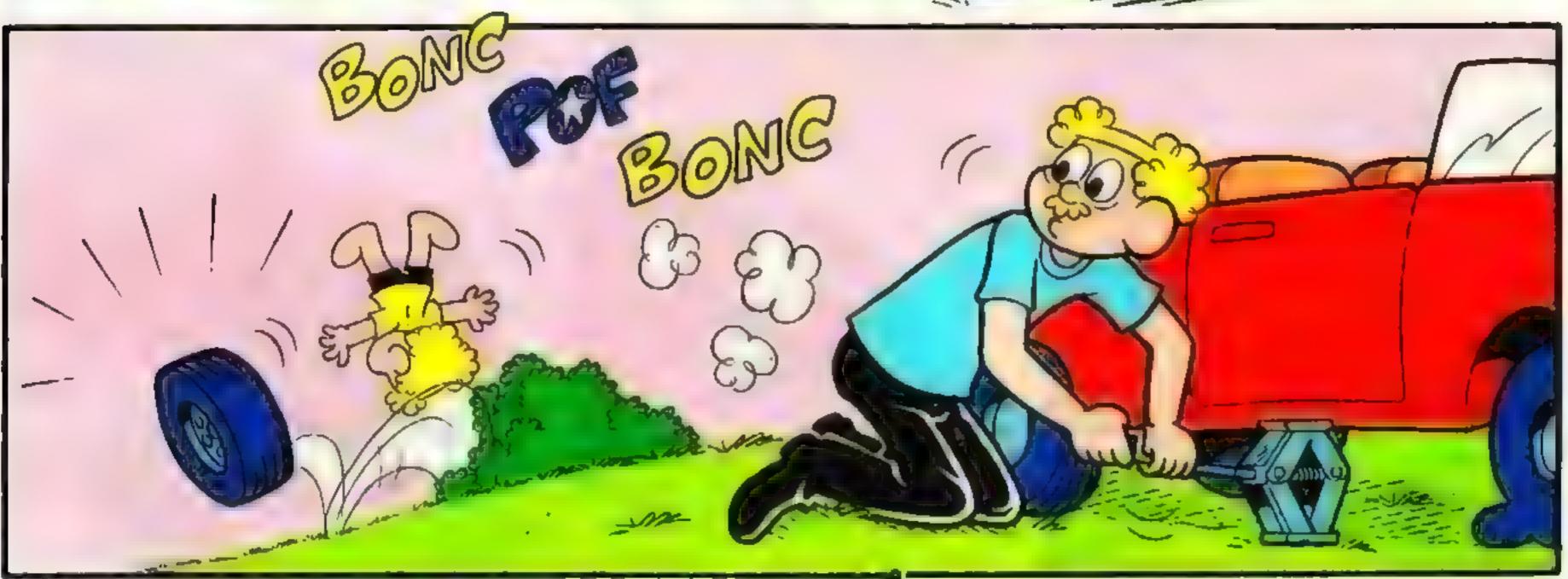


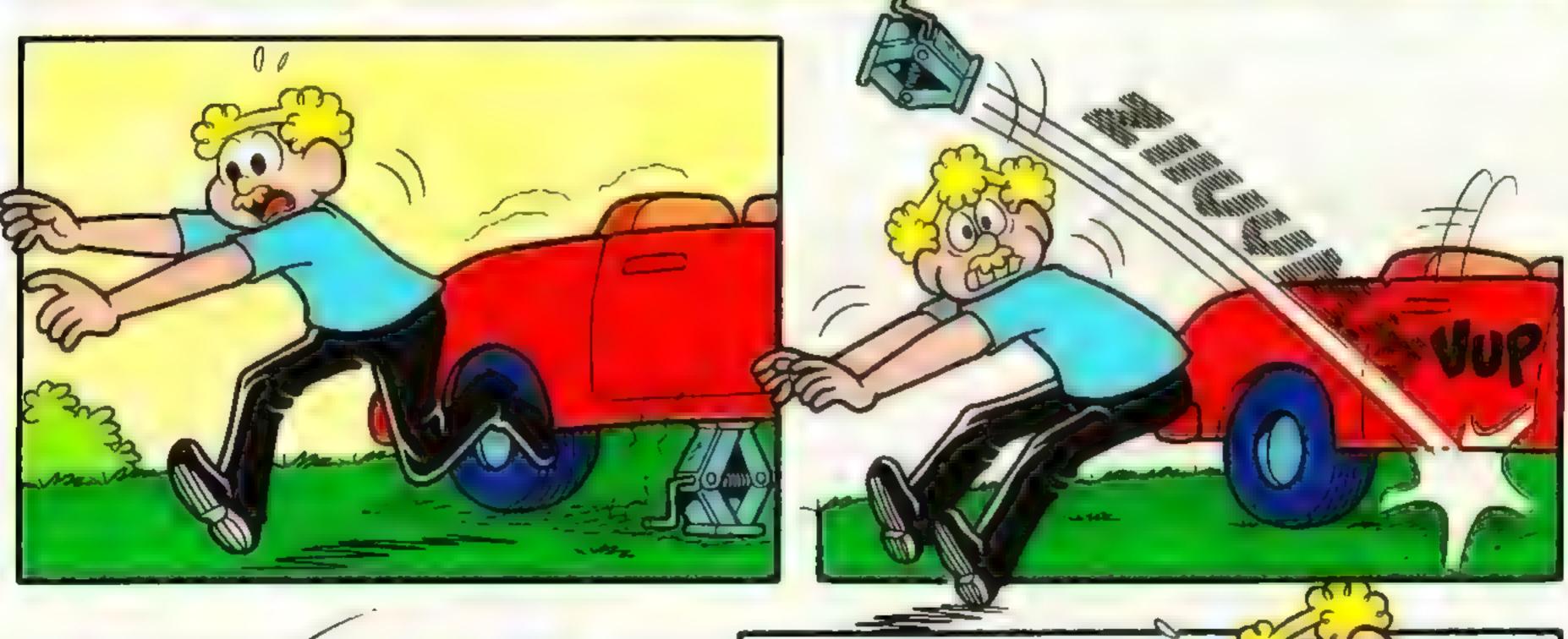






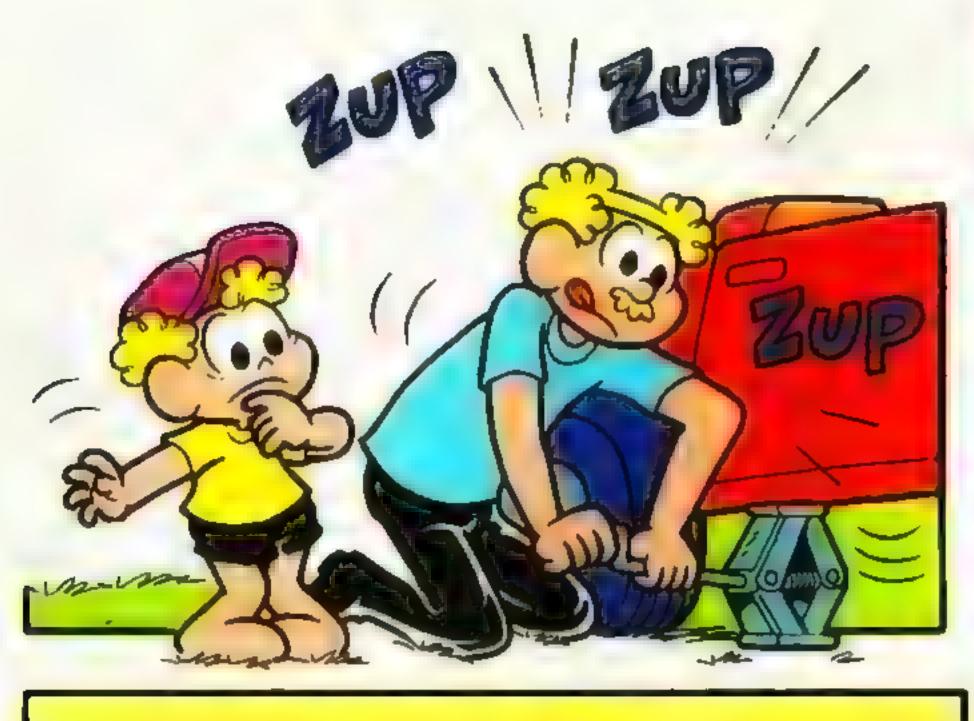


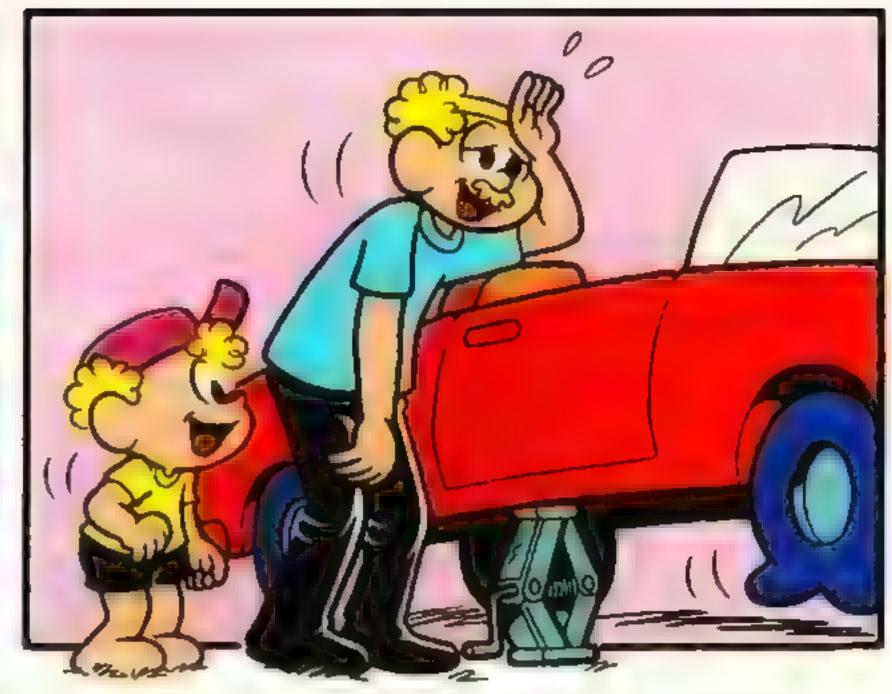


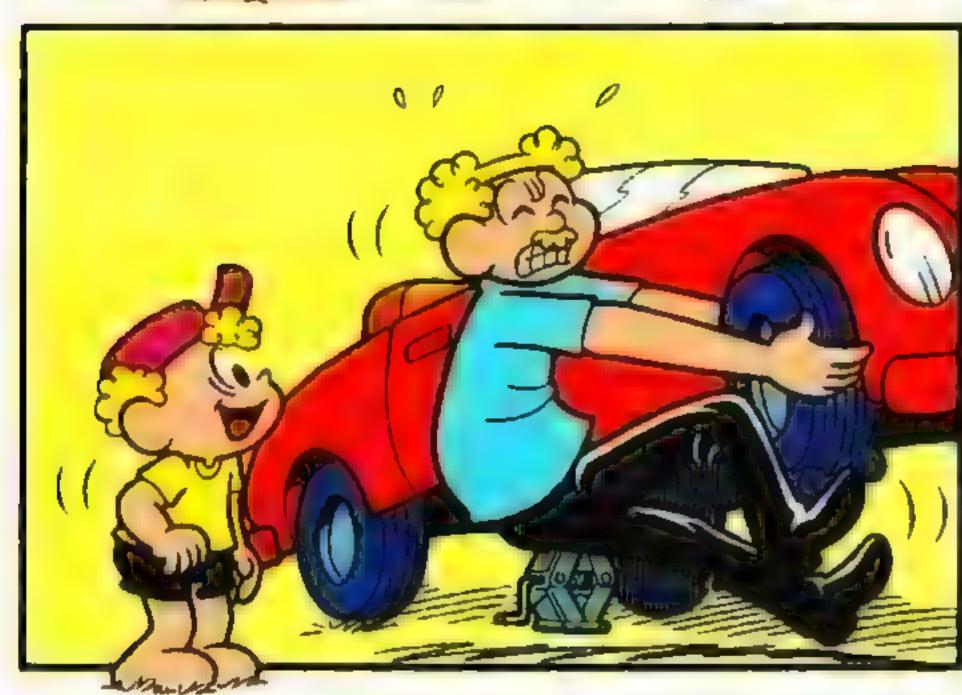












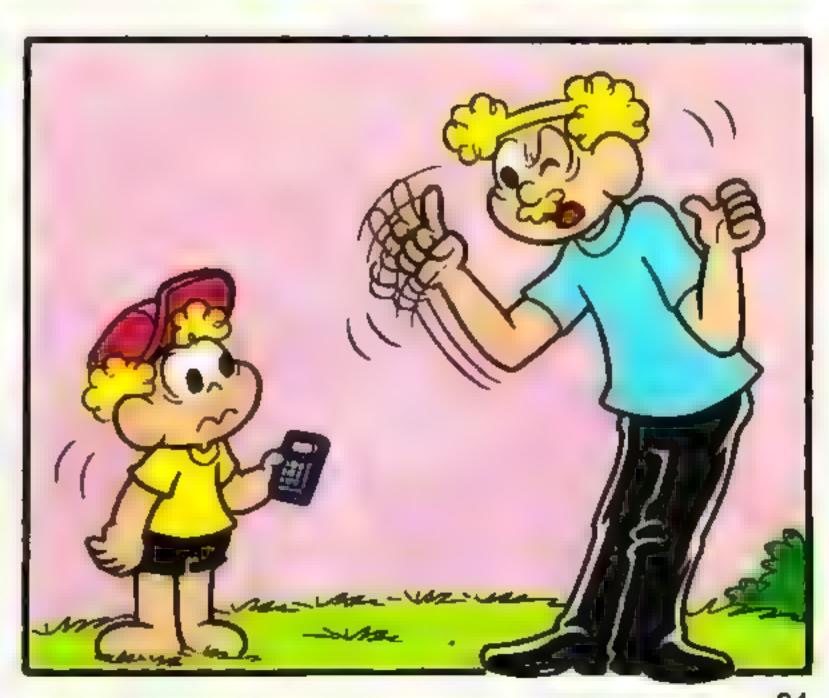


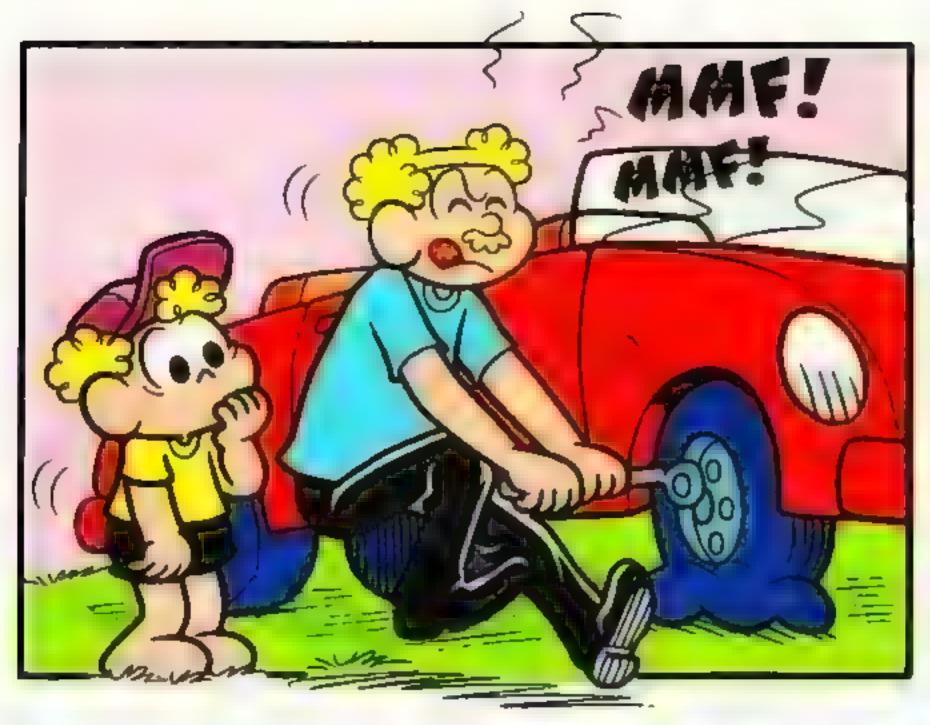


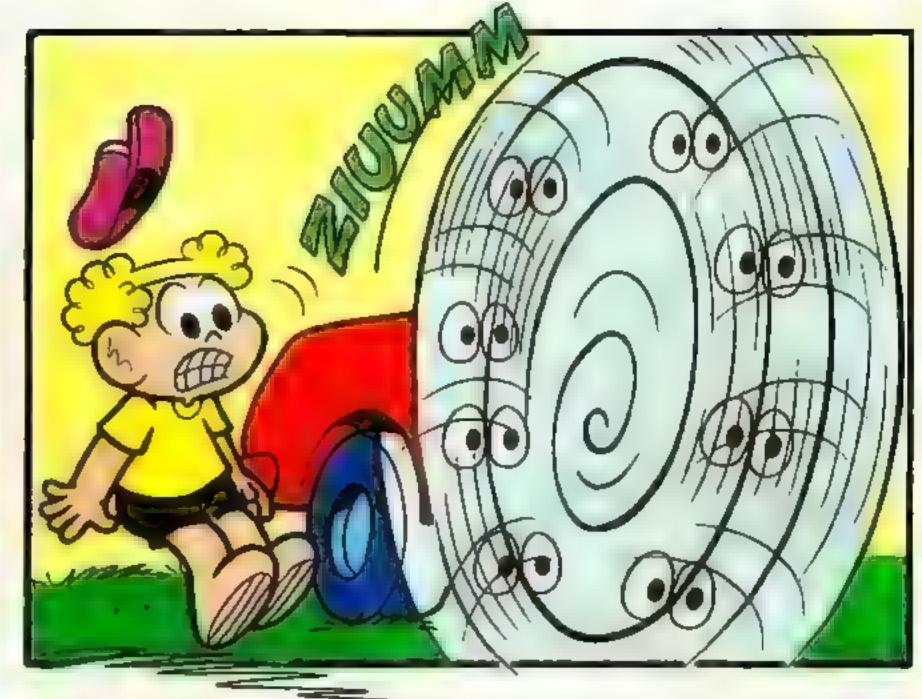


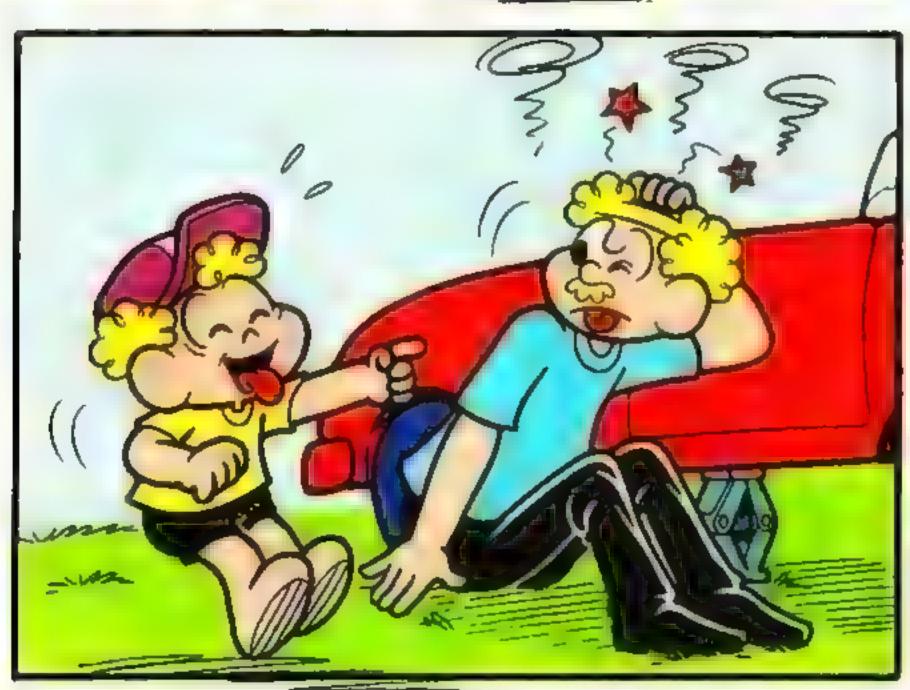


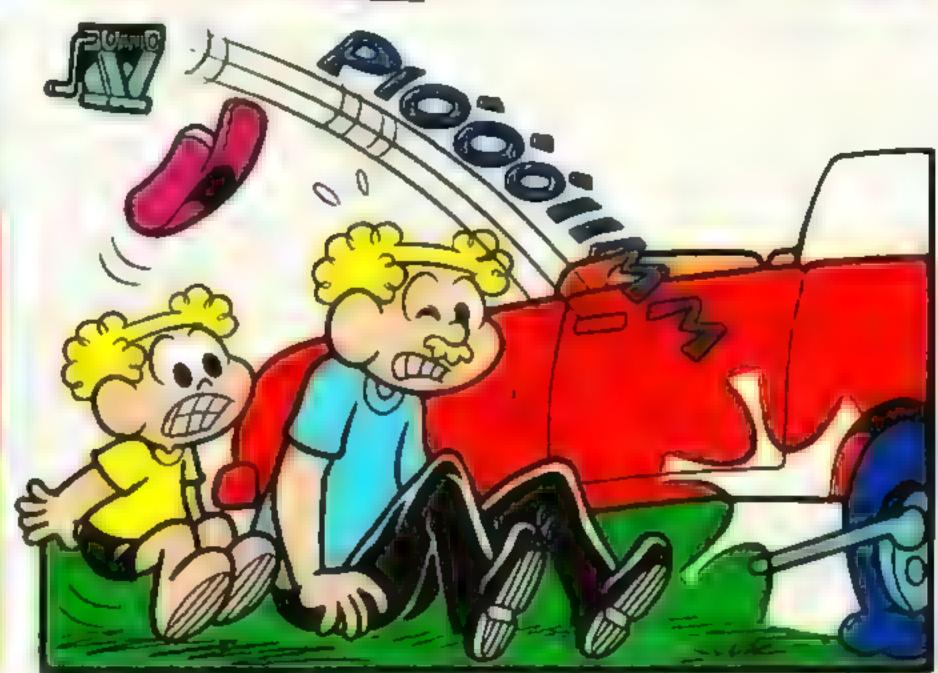


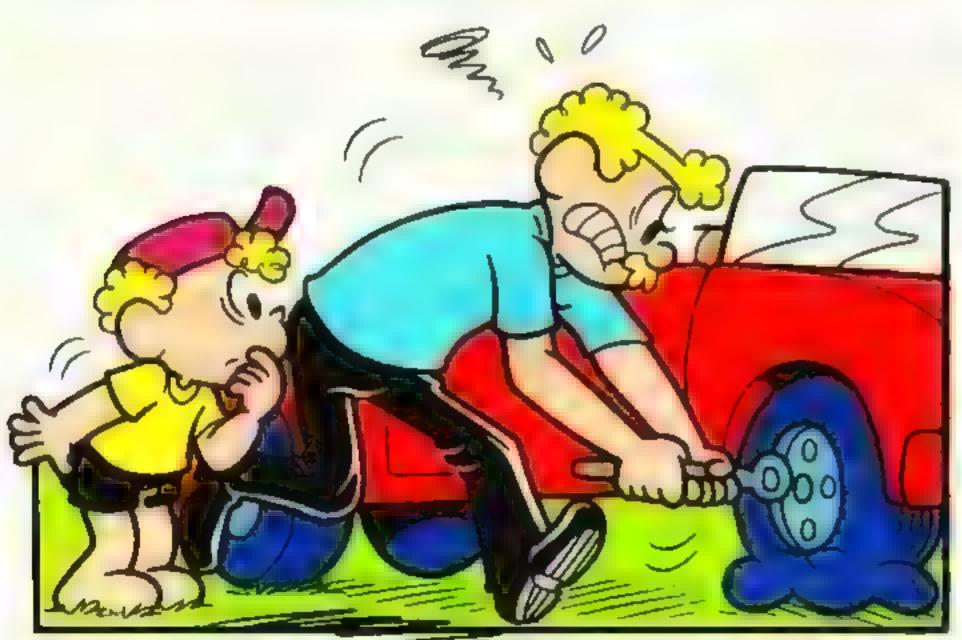


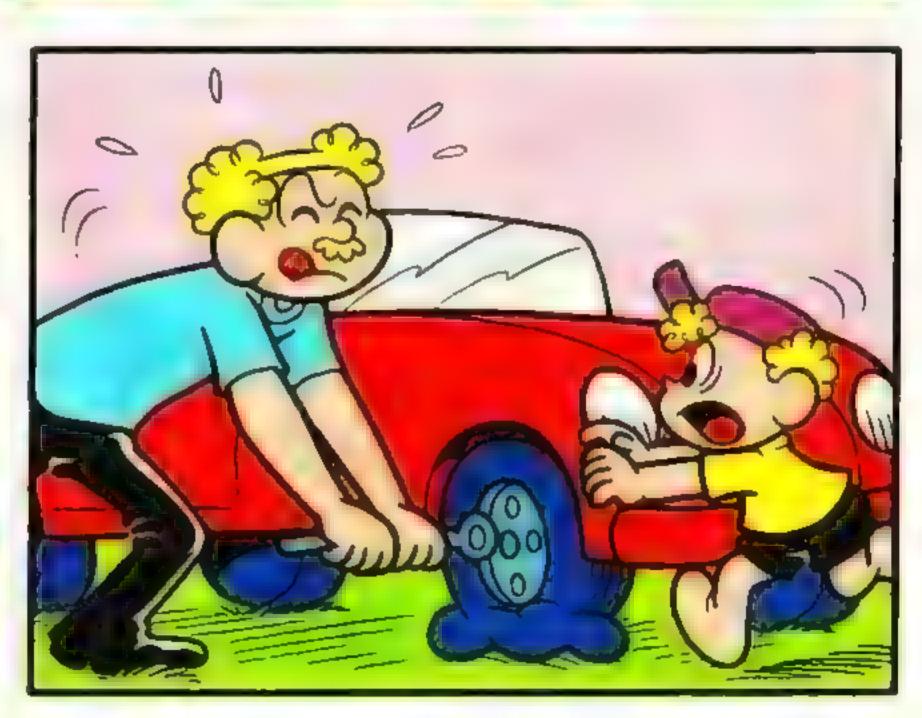


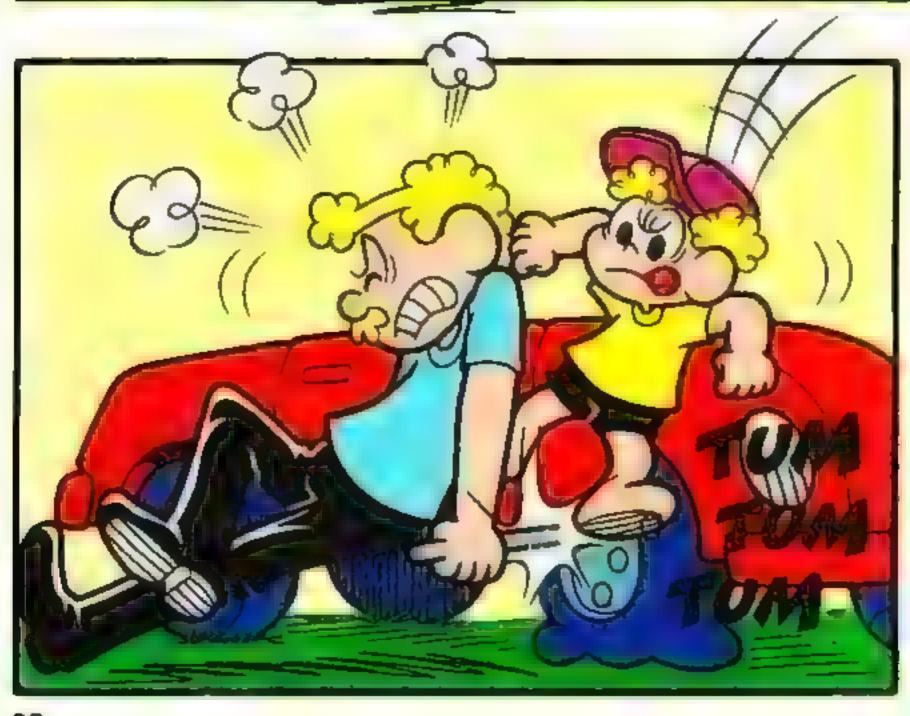


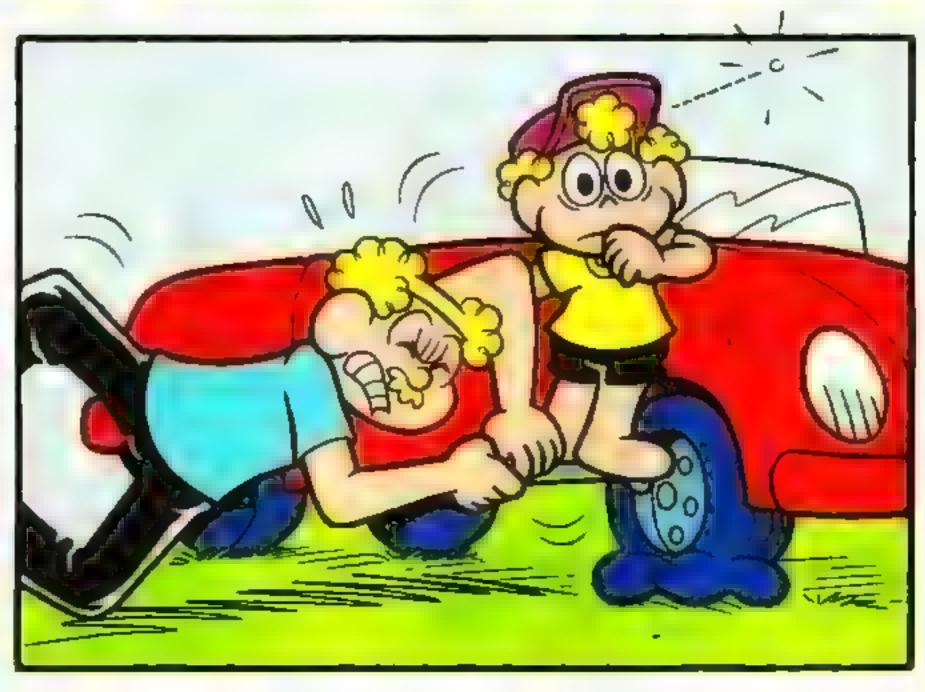


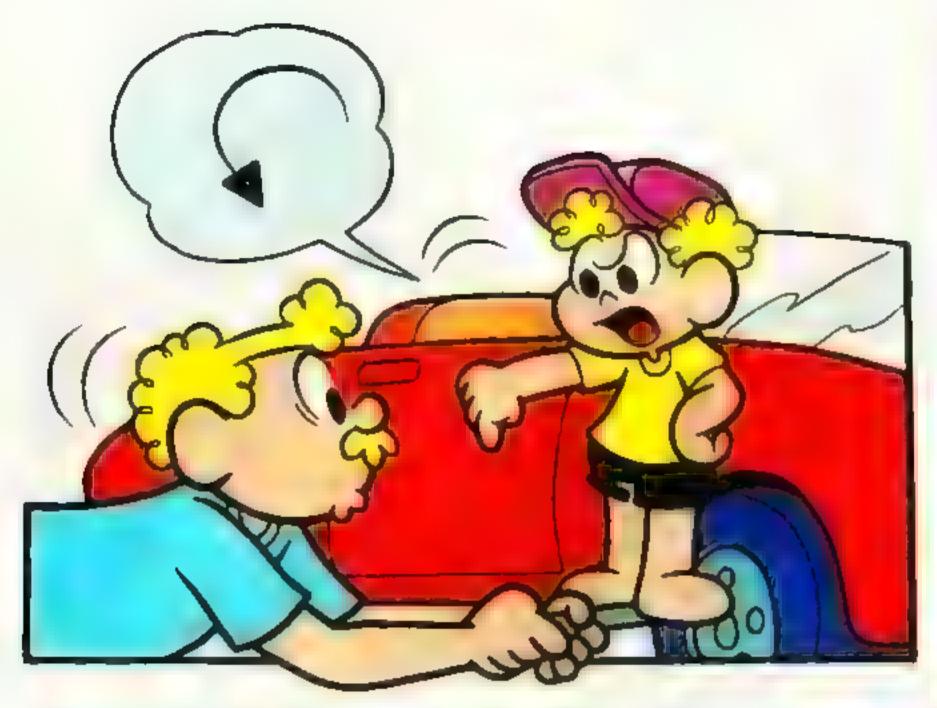


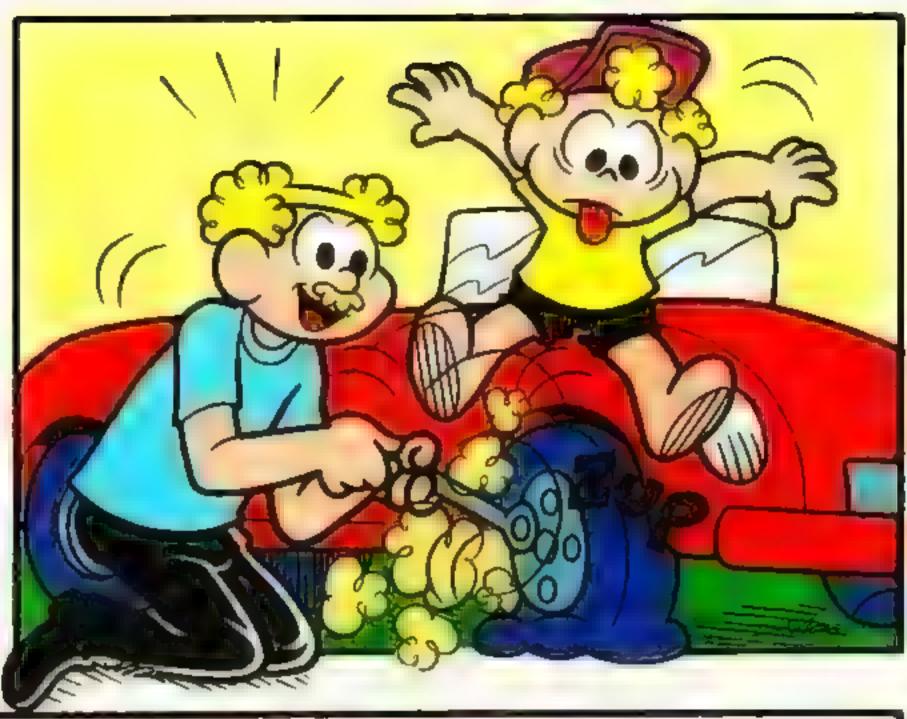


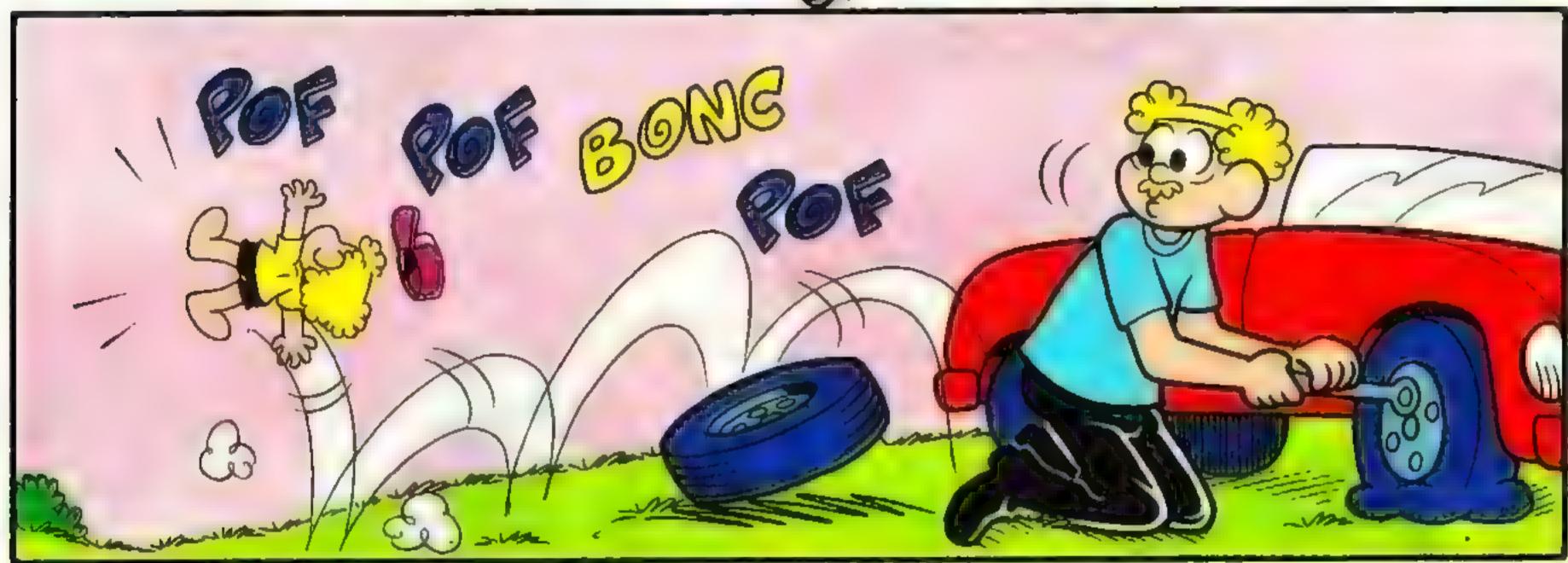




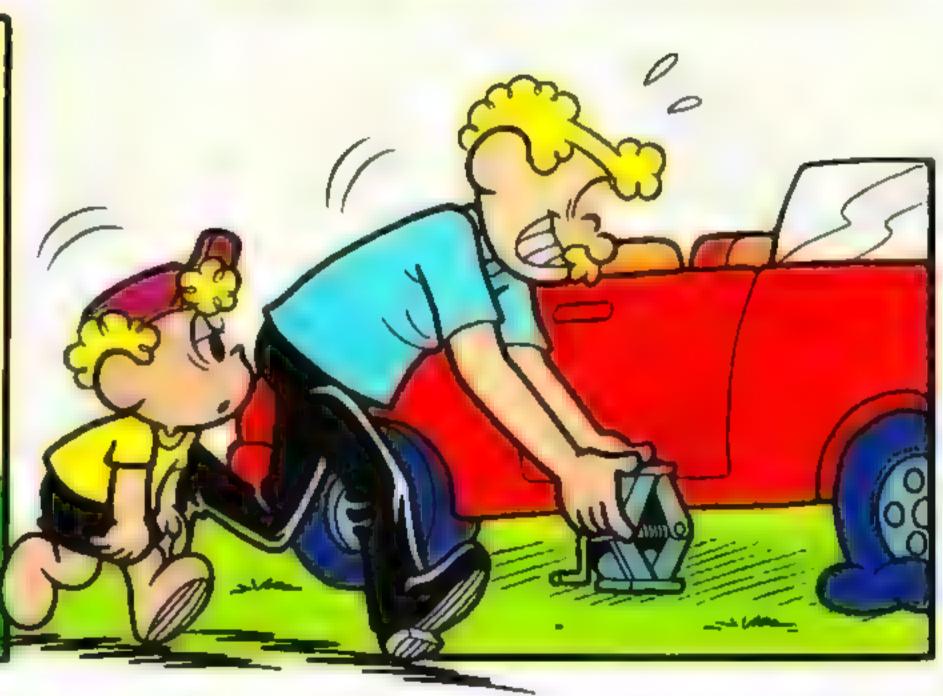




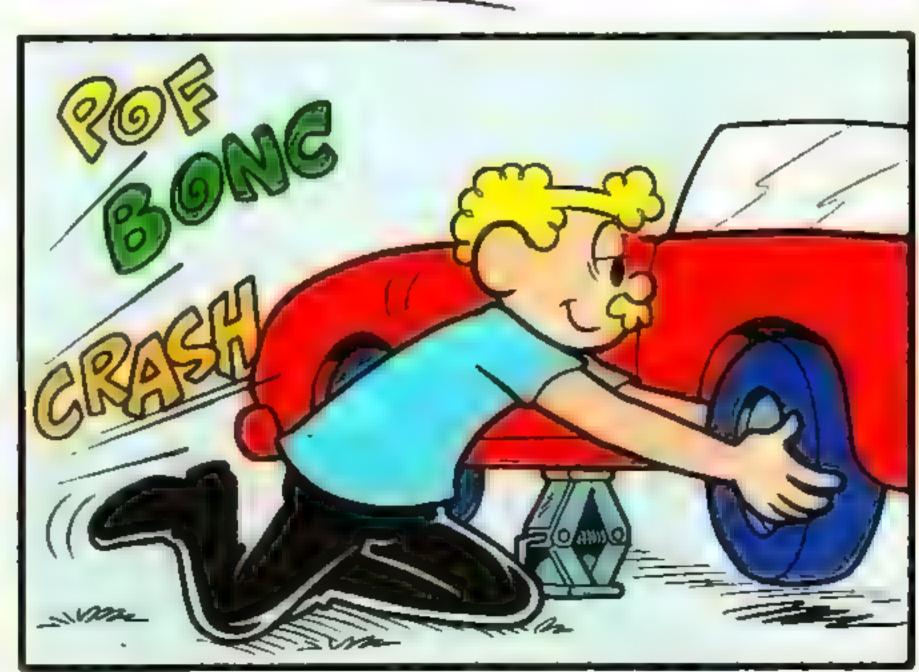






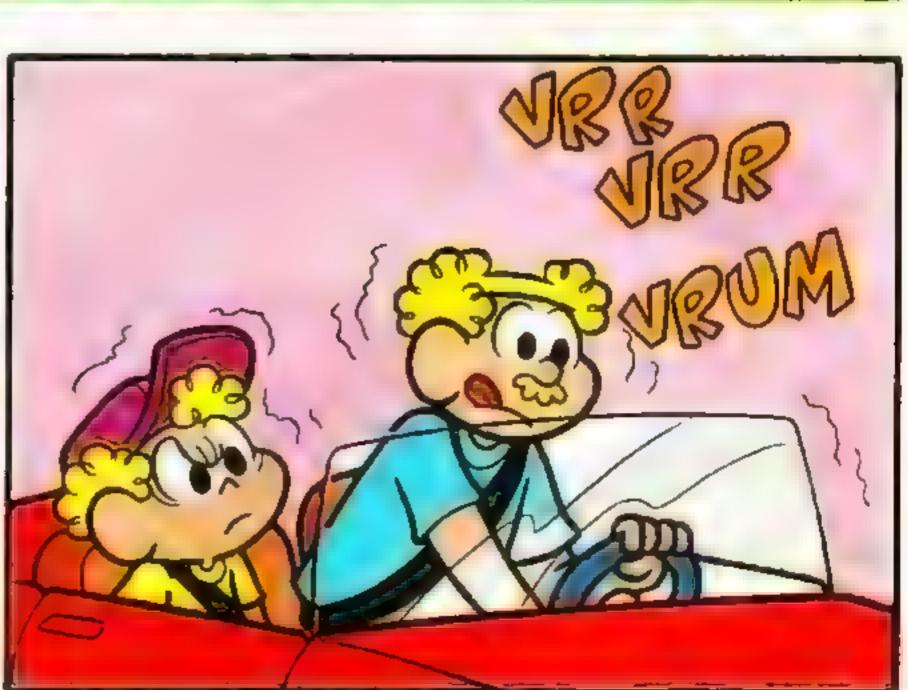






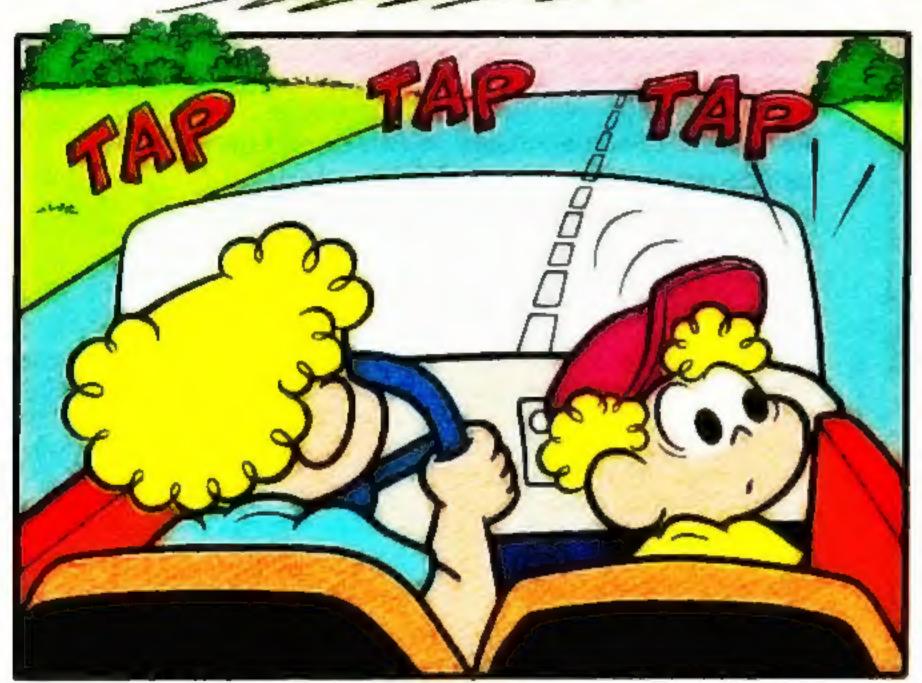


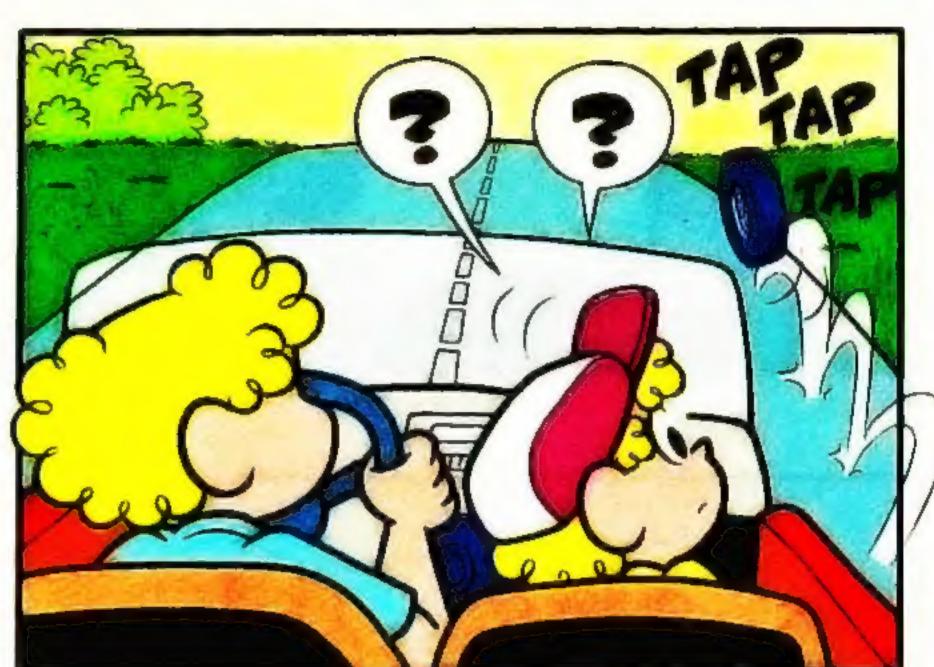


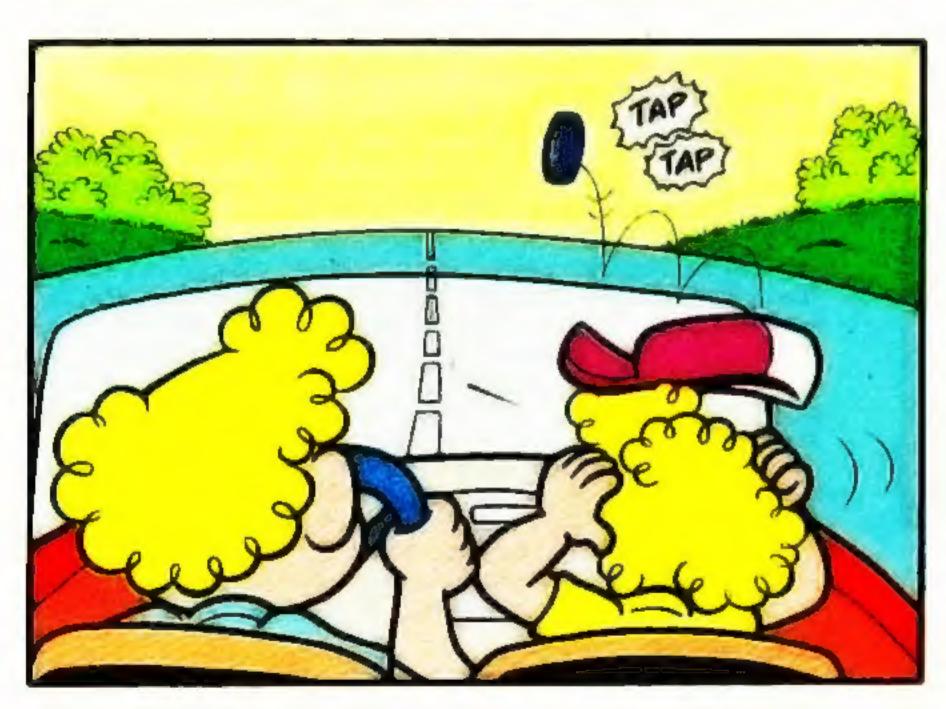
















Celodin Ma









PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 35 - Novembro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comerciai@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua ticança. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Manna Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguier. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Assada. Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. Cor: Andréia Moreira Furutani, Minam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flavio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fatima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricle de Sousa -Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Gomercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paíva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa, Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasedos pederão ser exiquididos diretemento com o seu jornaleiro, haveade estaque disponível, pelo prepo de última edição.

530263102035

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 (21) 3512-9614 Rio de Janeiro Belo Horizonte (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8638 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 3246-7014 Gniània (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

DIVIDS Da TURMINha

alegram os miúdos em Portugal



MIURICIO

Em Portugal, os miúdos (como são chamadas as crianças por lá) estão se divertindo com os desenhos animados da Turma da Mônica. Já havia quatro DVDs lançados pela Prisvídeo, que em outubro lançou mais dois: A Turma da Mónica e a Estrelinha Mágica e outras histórias e A Turma da Mónica e o Bicho-Papão e outras histórias.

E todos estão fazendo o maior sucesso. Veja as capas ao lado e note que em Portugal a grafia do nome da Mônica muda para Mónica!



... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM
CERCA DE 27 MILHÕES DE
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

> LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.

Cebolinho GASCAO HIPMENTO CONTROL TONI

MINIRICIO

LER E O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI



www.paninicomics.com.pr